

예비 청년예술인  
작품발표 지원

# SEOUL CONNECT STAGE

2026  
서울 커넥트  
스태이지  
통합공모  
연극·무용  
음악·전통



접수기간  
2025.11.10(월) -  
11.28(금) 18시

신청방법 서울문화예술지원시스템(SCAS) 내 온라인 지원신청  
신청대상 예비 청년예술인(2026년 예술전공 2월 졸업 예정자)

서울문화재단 | 서울문화재단

※장르별 지원자격 상이(공고문 참고)

# <2026 서울 커넥트 스테이지 : 연극 · 무용 · 음악 · 전통> 통합공모 안내

## □ 공모개요

- 접수기간: 2025년 11월 10일(월) ~ 2025년 11월 28일(금) 18:00(KST, 한국표준시간), 마감
- 활동기간: 2026년 1월 26일(월) ~ 2026년 2월 8일(일)
- 활동장소: 서울연극창작센터, 서울문화예술교육센터 은평 · 서초 · 강북
- 공모자격: 대학 졸업 후 예술현장에서 작품발표를 통해 예술가로서 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술가(2026년 대학 예술전공 2월 졸업 예정자)
- ※ 장르별 프로젝트 참여자 졸업예정자 비율 기준 상이(개별 지원자격 참고)
- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr) 내에서 개인 이름으로 온라인 지원신청
- ※ 프로젝트 그룹의 경우, 대표자1인 개인 이름으로 지원신청
- ※ 장르별 지원자격, 운영내용, 심의일정 등이 상이하오니 자세한 내용은 반드시 상세공고문을 참고해 주시기 바랍니다.

무대를 꿈꾸는 시간은 길었지만, 졸업 후 예술현장에서의 첫 무대는 막막하기만 합니다.  
수많은 예술 전공 대학생들이 예술가의 삶을 꿈꾸지만, 졸업 후 80%는 그 꿈을 포기합니다.  
서울문화재단은 <2026 서울 커넥트 스테이지>를 통해 예비 예술가들과 예술 현장 사이를 연결하고  
'예비 예술가에서 창작자로의 전환'을 함께하고자 합니다.

<2026년 서울 커넥트 스테이지>는 예비 예술가에게 공연 장르별 특화된 무대와 공연료를 비롯해  
연습실, 통합홍보 및 네트워킹, 예술계 전문가 · 시민관객단 리뷰 등  
예술현장 진입에 필요한 과정을 다각적으로 지원합니다.

누구에게나 첫 무대가 있습니다.  
<2026 서울 커넥트 스테이지>를 통해 예술가로서의 첫 무대를 선보일  
예비 예술가들의 많은 관심을 바랍니다.

## □ 공통 안내사항

- 지원자 책임신청제
  - <지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지 하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청 내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.
  - ※ 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청 · 선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.
- 중복신청 및 선정관련 기준
  - 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램으로 중복 선정 불가
  - 한국문화예술위원회 및 문예진흥기금, 국고, 지방비를 지원받는 사업 중복 선정 불가
- 지원신청 부적격 요건
  - 2026년 대학 예술전공 2월 졸업 예정자가 아닌 자
  - 19세 이상의 성인이 아닌 자 (2007년 1월 1일 이후 출생자)
- 불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준
  - 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술가 또는 그 자가

구성원에 포함된 프로젝트 그룹 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우

- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정\* 또는 형 집행 중인 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 「예술가관리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

○ 성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

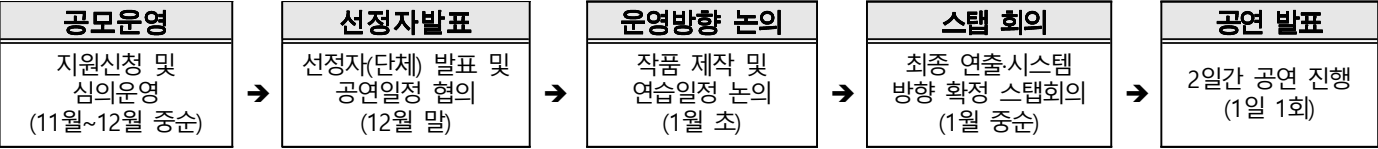
- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정\* 또는 형 집행 중인 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 성희롱·성폭력 등과 관련하여 학내 징계를 받은 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항 제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인관리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

\* 범죄 사실의 공식적인 인정이란 : 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고 유예, 집행유예, 형선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 또는 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우

□

〈서울 커넥트 스테이지 : 연극〉 공모 안내

- 지원대상 : 대학 졸업 후 예술현장에서 연극 작품발표를 통해 예술인으로서 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술인(2026년 연극분야 예술전공 2월 졸업 예정자)
- 운영절차



- 지원내용

| 지원내용   |                                                                                      | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------|----|------|--------|-----------|---------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| 공연개요   |                                                                                      | <div><div>■ 공연 기간 : <b>2026년 1월 27일(화) ~ 2월 8일(일) 중 2일</b></div><div>※ 공연일은 선정자 발표 후 협의를 통해 확정 예정</div><div>※ 셋업 2일, 공연 2일, 마지막 공연 당일 공연 종료 후 철수 필수</div><div>■ 공연 장소 : 서울연극창작센터 서울씨어터 101, 서울씨어터 202</div><div>■ 공연 시간 : 단체당 총 60분 이상</div><div>■ 관람 방법 : 사전 및 현장 예매를 통한 무료관람</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
| 발표지원   | 공연료                                                                                  | <div><div>■ 작품별 공연료 500만원(정액 / 제작비 포함)</div><div>■ 신청자(예비 청년예술인 1인)의 계좌로 원천징수 후 일괄 지급</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
|        | 발표공간                                                                                 | <div><div>• 장소 : 서울씨어터 101, 서울씨어터 202</div><div>• 기간 : 2026년 1월 27일(화) ~ 2월 8일(일)</div><table><tr><th>장소명</th><th>규모</th><th>공연일수</th><th>사용가능시간</th></tr><tr><td>서울씨어터 101</td><td>150석(가변형블랙박스)</td><td rowspan="2">2일<br/>※마지막 공연 종료 후<br/>당일 철수</td><td rowspan="2">셋업기간(2일): 09:00~22:00<br/>공연기간: 공연 2시간전~공연<br/>종료·철수 까지</td></tr><tr><td>서울씨어터 202</td><td>202석(프로시니엄극장)</td></tr></table><div><div>- 티켓예매 및 객석 운영관리 지원 포함</div><div>- 기술 관련 설치 및 일정 협의, 현장 운영 협의 필수, 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수</div><div>※ 서울연극창작센터 공간 정보는 홈페이지(stccenter.or.kr)에서 확인 가능</div><div>※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)</div></div></div> |                             | 장소명                                                   | 규모 | 공연일수 | 사용가능시간 | 서울씨어터 101 | 150석(가변형블랙박스) | 2일<br>※마지막 공연 종료 후<br>당일 철수 | 셋업기간(2일): 09:00~22:00<br>공연기간: 공연 2시간전~공연<br>종료·철수 까지 | 서울씨어터 202 | 202석(프로시니엄극장) |
|        | 장소명                                                                                  | 규모                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 공연일수                        | 사용가능시간                                                |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
|        | 서울씨어터 101                                                                            | 150석(가변형블랙박스)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2일<br>※마지막 공연 종료 후<br>당일 철수 | 셋업기간(2일): 09:00~22:00<br>공연기간: 공연 2시간전~공연<br>종료·철수 까지 |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
|        | 서울씨어터 202                                                                            | 202석(프로시니엄극장)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
|        | 연습공간                                                                                 | <div><div>■ 서울씨어터 101 발표 시 : 셋업 전일까지 4일</div><div>■ 서울씨어터 202 발표 시 : 셋업 전일까지 7일</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
| 전문인력   | <div><div>■ 커넥트 스테이지: 연극 총괄 기술감독 1인</div><div>■ 조명 전문크루 2인(셋업 및 철수 시 지원)</div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
| 전문가 리뷰 | <div><div>■ 연극분야 전문가 리뷰 제공</div></div>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
| 네트워킹   | <div><div>■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 운영 <b>*필수</b></div></div>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |
| 홍보     | <div><div>■ 선정작 온/오프라인 홍보 진행</div><div>■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원</div></div>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                       |    |      |        |           |               |                             |                                                       |           |               |

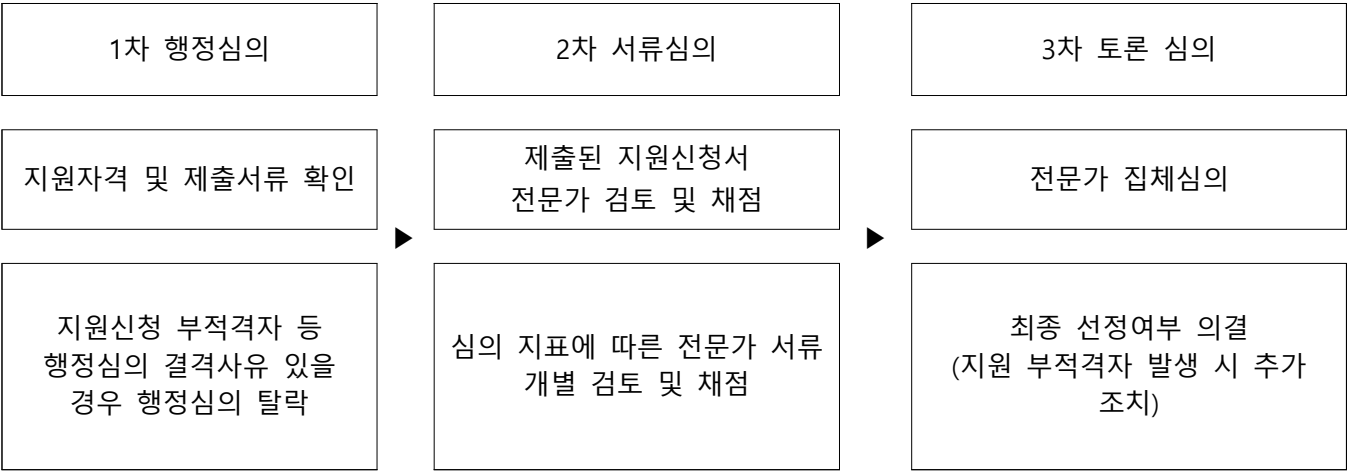
○ 지원자격 및 의무사항

| 지원내용 | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원자격 | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 2026년 연극분야 예술전공 졸업 예정자(개인)<br/>※ 졸업 예정자 1인이 대표자로 지원 신청</li><li>■ 프로젝트 주요 참여자의 3분의 2 이상이 동일 학교 내 2026년 졸업 예정자로 구성</li><li>- 졸업 예정자가 아닌 참여자 또한 동일 학교 재학생·졸업생 구성을 원칙으로 하며, 학교 간 연합 단체는 참여 불가</li><li>- 졸업예정자는 지원신청서 내 기재 및 증빙 필수</li><li>- 신청 학과(전공)의 지도교수 확인 서명 필수</li></ul>                                                                                                |
| 의무사항 | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 신청자 소유의 저작물을 포함하여 60분 이상 단독공연 필수</li><li>■ 공연 홍보를 위한 저작권 및 초상권 활용 협조 필수</li><li>■ 선정시 개막프로그램 필수 참여</li><li>■ 선정 시 공연 준비 기간 중 기술 관련 협의(스태프회의) 참석 필수</li><li>■ 참여자 전원 상해보험 가입 및 공연자 안전교육, 성평등·성폭력 예방교육 수료 필수</li></ul>                                                                                                                                                      |
| 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 공연장과 협의할 수 있는 기술관련 스태프* 참여 권장<br/>*무대, 음향, 조명 각 분야 슈퍼바이저 역할을 할 수 있는 기술 스태프</li><li>■ 공연료는 최종선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행하며, 신청자 계좌로 원천징수 후 입금</li><li>■ 공연 일자의 경우, 재단과 협의 후 확정</li><li>■ 2026년 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램 중복 선정 불가</li><li>■ 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시 선정 취소</li><li>■ 단체의 경우 대표자 변경 불가</li><li>■ 프로젝트 참여자 변경 발생시 지원자격 기준을 준용하며, 구성원의 50% 초과 변경 시 선정 취소</li></ul> |

○ 심의기준

| 심사기준     | 세부내용                                                                     | 배점 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 프로젝트 우수성 | - 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?                        | 20 |
| 실행 가능성   | - 프로젝트 실행 방법 및 계획이 구체적이고 적합한가?<br>- 예비 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가? | 50 |
| 성장 가능성   | - 졸업 후 예술인으로서 활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가?<br>- 향후 예술인의 성장가능성이 있는가?        | 30 |

○ 심의절차



○ 제출서류

| 종류                          | 내용                                                                                                                          | 제출 방법                                                                                |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원신청서<br>(*필수)              | 지정서식 다운로드(재단 홈페이지)<br>※ 10페이지 이내 작성                                                                                         | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>지원신청서 파일첨부 후 제출                                        |
| 증빙자료-<br>졸업(예정)증명서<br>(*필수) | 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대학교 발급<br>졸업예정증명서<br>※주요 참여자의 3분의 2 이상, 해당자 전원 제<br>출 필수                                                 | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>첨부 후 제출<br>※ 해당자 전원의 졸업예정증명서를 1개의 PDF파일로<br>병합하여 파일 첨부 |
| 기타(선택)                      | - 이전 예술활동 참여활동 자료(포트폴리오, CV,<br>영상물, 대본, 이미지, 텍스트자료 등)<br>* 동영상은 AVI, WMV, MPEG4 형식 3분 이내<br>* 기타 자료는 HWP, DOC, PPT, PDF 형식 | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>첨부 후 제출<br>- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부<br>가능            |

□ 향후일정

| 종류       | 내용             | 일정                         | 비고                  |
|----------|----------------|----------------------------|---------------------|
| 공모 공고    | 사업 공고 및 신청서 접수 | 2025.11.10.(월)~11.28.(금)   | 서울문화예술지원시스템(SCAS)신청 |
| 심의 운영    | 제출서류 검토 및 심의   | 2025.12.08.(월)~12.15.(월)   |                     |
| 최종 선정 발표 | 선정자 발표         | 2025.12.23.(화) 17:00       |                     |
| 선정자 협의   | 일정 및 극장 기술협의   | 2026년 1월 중                 |                     |
| 개막프로그램   | 개막프로그램         | 2026.01.26.(월)             | 선정자 필수참석            |
| 작품 발표    | 최종 작품 발표       | 2026.01.27.(화) ~ 02.08.(일) | 팀별 협의 후 확정          |

□ 문의처 : 서울문화재단 서울연극창작센터팀

- 전화: 02)758-1603
- 메일: [stcc2024@sfac.or.kr](mailto:stcc2024@sfac.or.kr)

□ <서울 커넥트 스테이지 : 무용> 공모 안내

- 지원대상 : 예술 현장에 진출하지 않은 무용 예비 청년 예술인 (2026년 2월 졸업 예정자 포함 필수)  
○ 운영절차

|                                |   |                                    |   |                              |   |                                   |   |                               |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------|---|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>공모운영</b>                    | → | <b>선정자발표</b>                       | → | <b>운영방향 논의</b>               | → | <b>스텝 회의</b>                      | → | <b>공연 발표</b>                  |
| 지원신청 및<br>심의운영<br>(11월~12월 중순) |   | 선정자(단체) 발표 및<br>공연일정 협의<br>(12월 말) |   | 작품 제작 및<br>연습일정 논의<br>(1월 초) |   | 최종 연출시스템<br>방향 확정 스텝회의<br>(1월 중순) |   | 2.7.(토)~ 2.8.(일)<br>2일간 공연 진행 |

- 지원내용

| 지원내용    |                                 | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
|---------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|--|-----|----|----|--------|---------|----|--------------------|-------------------------------|---------|----|--------------|
| 공연개요    |                                 | ■ 공연 기간 : 2026년 2월 7일(토) ~ 2월 8일(일) / 총 2일<br>※ 공연 일시는 선정자 발표 후, 편성, 희망 일정 고려하여 시간 배정 예정<br>■ 공연 장소 : 서울무용창작센터<br>■ 공연 횟수 및 시간 : 건당 1회 6~15분 내외                                                                                                                                                                                                                  |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
| 발표지원    | 선정규모                            | ■ 총 15건(개인/프로젝트 그룹) 이내<br>※ 최종 선정건 수는 지원금 규모 및 심의 결과에 따라 조정될 수 있음                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
|         | 공연료                             | ■ 1인 기준 50만원(정액) / 프로젝트 그룹의 경우 최대 200만원<br>■ 개인의 경우 선정자 개인계좌, 프로젝트 그룹의 경우 대표자 계좌로 일괄 지급                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
|         | 발표공간                            | ■ 장소 : 서울무용창작센터<br>■ 규모 : 2개 층 최대 256석 (가변형 블랙박스 극장)<br>- 극장 기본 조명 및 음향 제공, 영상 및 무대 전환 장치 사용 불가<br>- 티켓에매 및 객석 운영관리 지원 포함<br>- 기술 관련 설치 및 일정 협의, 현장 운영 협의 필수, 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수<br>※ 붙임 1. 서울무용창작센터 극장 정보 참고 ( <a href="https://scecep.creatorlink.net/">https://scecep.creatorlink.net/</a> )<br>※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음) |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
|         | 연습공간                            | ■ 장소 : 댄스스튜디오1, 2 <table><tr><th>장소명</th><th>위치</th><th>장비</th><th>사용가능시간</th></tr><tr><td>댄스스튜디오1</td><td>3층</td><td>전면거울, 댄스플로어, 음향시스템</td><td rowspan="2">화~일 10시~22시<br/>(월요일 및 공휴일 제외)</td></tr><tr><td>댄스스튜디오2</td><td>4층</td><td>댄스플로어, 음향시스템</td></tr></table><br>※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)                                      |                               |        |  | 장소명 | 위치 | 장비 | 사용가능시간 | 댄스스튜디오1 | 3층 | 전면거울, 댄스플로어, 음향시스템 | 화~일 10시~22시<br>(월요일 및 공휴일 제외) | 댄스스튜디오2 | 4층 | 댄스플로어, 음향시스템 |
|         | 장소명                             | 위치                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 장비                            | 사용가능시간 |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
| 댄스스튜디오1 | 3층                              | 전면거울, 댄스플로어, 음향시스템                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 화~일 10시~22시<br>(월요일 및 공휴일 제외) |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
| 댄스스튜디오2 | 4층                              | 댄스플로어, 음향시스템                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
| 전문가 리뷰  | ■ 무용계 전문가(안무가, 평론가 등) 피드백 세션 운영 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
| 네트워킹    |                                 | ■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 운영 <b>*필수</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |
| 홍보      |                                 | ■ 선정작 온/오프라인 홍보 진행<br>■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |        |  |     |    |    |        |         |    |                    |                               |         |    |              |

- 지원자격 및 의무사항

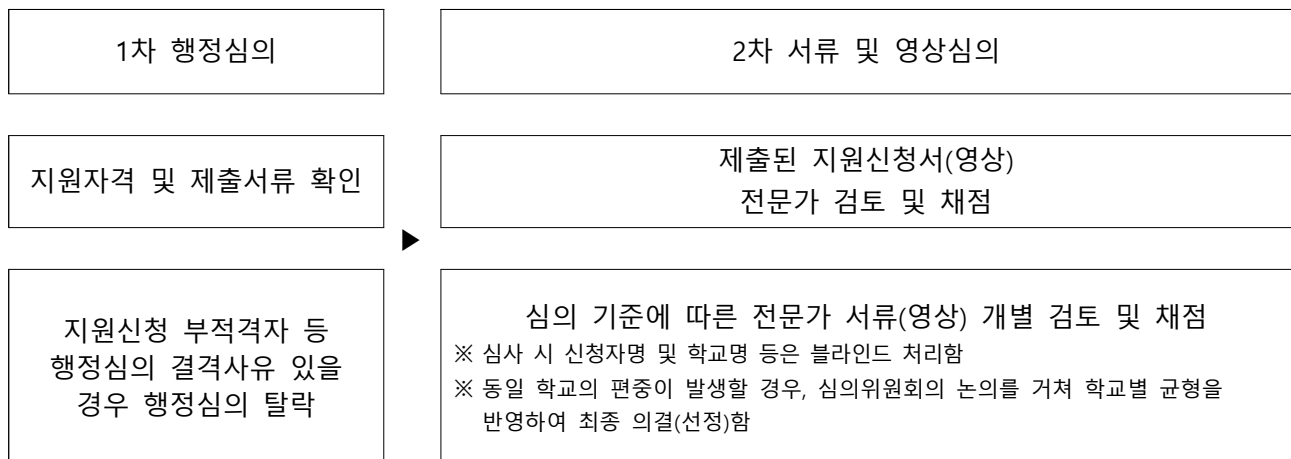
| 지원내용 | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원자격 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2026년 2월 졸업예정인 개인</li> <li>■ 2026년 2월 졸업예정 및 공고일 기준 대학 졸업 2년을 경과하지 아니한 자로 구성된 프로젝트 그룹               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트 그룹의 경우 최대 5인이내 구성 가능</li> <li>- 졸업예정자 2/3이상 참여 필수(2명인 경우는 모두 졸업예정자여야 함)</li> <li>- 재학생 참여 불가</li> <li>- 졸업생은 아래의 조건을 모두 충족한 경우 참여 가능</li> </ul> </li> </ul> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>[졸업생 참여 자격 요건]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업 후 전문단체와의 근로계약을 통해 4대보험을 수령한 이력이 없을 것</li> <li>• 본인이 단체 대표 또는 개인으로 서울시, 서울문화재단, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터, 광역 문화재단의 지원금 선정 이력이 없을 것</li> </ul> <p>※ 요건 미충족 또는 허위 사실 확인 시 선정이 취소될 수 있으며, 공연료 지급 후 사실이 확인 될 경우 해당 건의 공연료 전액 환수될 수 있음</p> <p>- 동일 학교 내 구성을 원칙으로 하며 학교 간 연합은 참여 불가</p>              |
| 지원분야 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 한국무용(전통/창작), 발레(클래식/컨템포러리/창작), 현대무용</li> </ul> <p>※ 작품(창작안무, 음악 등)에 대한 저작권을 소유하거나, 정당한 사용 권한 보유</p>                                                                                                                                                                                                               |
| 의무사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신청자 소유의 저작물을 포함하여 6~15분 이내 단독공연 필수</li> <li>■ 공연 홍보를 위한 저작권 및 초상권 이용 동의 필수</li> <li>■ 지원 작품 관련 영상 녹화자료(온라인 링크) 제출 필수</li> <li>■ 선정시 개막프로그램 참석 및 기술 관련 협의 참석 필수</li> </ul>                                                                                                                                         |
| 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 최종선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행</li> <li>■ 공연 일자의 경우, 재단과 협의 후 확정</li> <li>■ 개인 원천징수, 프로젝트 그룹의 경우 대표자 원천징수</li> <li>■ 2026년 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램 중복 선정 불가</li> <li>■ 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시 선정 취소</li> <li>■ 프로젝트 그룹의 경우 대표자 변경 불가</li> <li>■ 프로젝트 그룹 선정 이후 구성원 변경 발생시 지원자격 기준을 준용하며 50% 초과 변경 시 선정 취소</li> </ul> |

## ○ 심의기준

| 심사기준        | 세부내용                                                                                                                                                       | 배점 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 프로젝트<br>우수성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가?</li> <li>- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?</li> </ul> | 30 |
| 실행 가능성      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?</li> <li>- 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합한가?</li> </ul>                                   | 30 |
| 성장 가능성      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가?</li> </ul>                                                                                | 30 |
| 기대효과        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 프로젝트를 통해 예술 향유의 폭을 넓힐 수 있는가?</li> <li>- 본 프로젝트를 통해 향유자와 무용 예술계에 어떻게 기여할 것인가?</li> </ul>                         | 10 |

## ○ 심의절차



○ 제출서류

| 종류                          | 내용                                                                                           | 제출 방법                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원신청서<br>(*필수)              | 지정서식 다운로드(재단 홈페이지)<br>※ 10페이지 이내 작성                                                          | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>지원신청서(①한글 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일,<br>총 2개 파일) 첨부 후 제출                                |
|                             | - 지원신청서 내 지원 작품 관련 영상 녹화자료<br>온라인 링크 제출 필수<br>※ 편집 효과가 없는 영상 제출 권장                           | - 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에<br>영상파일 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재<br>※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부                        |
| 증빙자료-<br>졸업(예정)증명서<br>(*필수) | - (졸업예정자) 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대<br>학교 발급 졸업예정증명서<br>- (졸업생) 소속 학과 및 졸업일이 기재된 대학교 발<br>급 졸업증명서 | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도<br>파일(PDF 형식)첨부 후 제출<br>※ 프로젝트 그룹의 경우 졸업예정증명서 및 졸업증명<br>서를 1개의 PDF파일로 병합하여 파일 첨부 |

□ 향후일정

| 종류       | 내용             | 일정                         | 비고                  |
|----------|----------------|----------------------------|---------------------|
| 공모 공고    | 사업 공고 및 신청서 접수 | 2025.11.10.(월)~11.28.(금)   | 서울문화예술지원시스템(SCAS)신청 |
| 심의 운영    | 제출서류 검토 및 심의   | 2025.12.08.(월)~12.15.(월)   |                     |
| 최종 선정 발표 | 선정자 발표         | 2025.12.23.(화) 17:00       |                     |
| 선정자 협의   | 일정 및 극장 기술협의   | 2026년 1월 중                 |                     |
| 개막프로그램   | 개막프로그램         | 2026.01.26.(월)             | 선정자 필수참석            |
| 작품 연습    | 작품 연습          | 2026.01.06.(화)~02.06.(금)   | 팀별 협의 후 확정          |
| 작품 발표    | 최종 작품 발표       | 2026.02.07.(토) ~ 02.08.(일) | 팀별 협의 후 확정          |

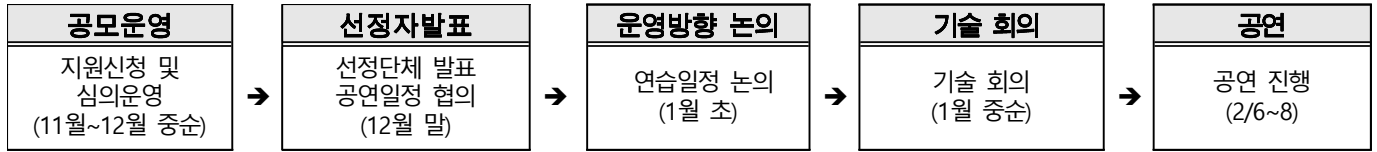
□ 문의처 : 서울문화재단 예술교육센터은평팀

- 전화: 02)2106-1307
- 메일: [epartedu@sfac.or.kr](mailto:epartedu@sfac.or.kr)

## □ <서울 커넥트 스테이지 : 음악> 공모 안내

○ 지원대상 : 대학 졸업 후 예술현장에서 활동을 시작하고자 하는 예비 음악가로 구성된 실내악 앙상블 프로젝트 그룹  
(클래식 기악 전공(관현악, 피아노) / 2026년 2월 졸업 예정자 포함 필수)

○ 운영절차



○ 지원내용

| 구분     |       | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공연개요   |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공연 기간 : 2026년 2월 6일(금) ~ 2월 8일(일) / 총 3일</li> <li>※ 2/6(금) 19:30, 2/7(토) 14:00, 19:30, 2/8(일) 14:00, 19:30 총 5회, 회차별 2팀 진행 예정</li> <li>※ 단체별 공연 일시는 선정자 발표 후, 단체별 레퍼토리, 편성을 고려하여 배정 예정</li> <li>※ 본 사업에서 지칭하는 '단체'는 사업자등록증 고유번호증이 없는 프로젝트 단체를 의미함</li> <li>■ 공연 장소 : 서울문화예술교육센터 서초 서울체임버홀</li> <li>■ 공연 횟수 : 단체별 1회</li> <li>■ 공연 형태 : 실내악</li> <li>■ 공연 시간 : 단체별 총 50분 내외</li> <li>※ 공연 프로그램은 제출한 2곡을 기반으로 하며, 원활한 공연운영을 위해 곡 수 조정 가능</li> </ul> |
| 공연지원   | 선정규모  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 총 10단체 이내</li> <li>※ 최종 선정단체 수는 사업비 규모 및 심의 결과에 따라 조정될 수 있음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|        | 공연료   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 단체별 최소 80만원~최대 200만원(인당 40만원 / 정액 / 각종세금 포함)</li> <li>※ 1인당 400,000원, 팀별 참여 규모(최소 2명 ~ 최대 5명)에 따라 총 공연료 상이</li> <li>※ 공연료는 신청자(프로젝트 단체 대표자) 1인에게 일괄 지급</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|        | 공연 공간 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 서울문화예술교육센터 서초 5층 서울체임버홀(241석) 공연장 지원(장애인석 3석 포함)</li> <li>■ 무대 시스템(음향/조명) 및 기술 인력 지원</li> <li>■ 부대 공간(대기실, 연습실) 지원</li> <li>■ 공연장 내 악기(스타인웨이 스피리오 B-211, 가와이 GX-6) 지원</li> <li>■ 티켓 및 하우스 운영관리 지원</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
|        | 연습 공간 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 연습일정 논의 후(1월 초) 센터 내 앙상블실 등 1개실(전용면적 75~150m<sup>2</sup>) 및 피아노(가와이 GX-6, GX-2, ND-21 등) 지원</li> <li>※ 연습실 규모 및 피아노 사양은 실별로 상이하며, 선정자 발표 후 사용 일정 등 협의를 통해 연습실 배정 예정</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 전문가 리뷰 |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공연 당일 현장 전문가 리뷰 세션 운영</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 네트워킹   |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 운영(단체별 1인 이상 *필수참여)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 홍보     |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 온/오프라인 홍보 진행</li> <li>■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

○ 지원자격 및 의무사항

| 지원내용 | 내용                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원자격 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공모 대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대한민국 소재 대학 클래식 기악(관현악, 피아노) 전공자로 구성된 실내악 앙상블 프로젝트 단체</li> <li>※ 고유번호증, 사업자등록증 없는 프로젝트성 단체여야 하며, <b>대표자 개인 자격으로 신청</b>해야 함</li> </ul> </li> <li>■ 앙상블 구성 요건</li> </ul> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>① (학적 기준) 단체 구성원의 3분의 2 이상은 '2026년 2월 졸업 예정자'로 구성되어야 함</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업 예정자 기준 : 4년제 대학 기준 4학년 / 3년제 대학 기준 3학년 / 2년제 대학 기준 2학년</li> <li>• 졸업 예정자 수 : 2중주 기준 2명(전원) / 3중주 기준 2명 / 4중주 기준 3명 / 5중주 기준 3명</li> <li>• 졸업예정자 외 팀원 구성은 '최근 3년 이내 졸업생(2023년 이후 졸업)'으로 한정함. 단, 졸업생은 아래의 조건을 모두 충족해야 함</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[졸업생 참여 자격 요건]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업 후 전문단체와의 근로계약을 통해 4대보험을 수령한 이력이 없을 것</li> <li>• 본인이 단체 대표 또는 개인으로 서울시, 서울문화재단, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터, 광역 문화재단의 지원금 선정 이력이 없을 것</li> </ul> <p>※ 요건 미충족 또는 허위 사실 확인 시 선정이 취소될 수 있으며, 공연료 지급 후 사실이 확인 될 경우 해당 팀의 공연료 전액 환수될 수 있음</p> </div> <p>② (소속 기준) 단체 구성원 전원은 모두 동일대학 소속 또는 해당 대학의 졸업생이어야 함</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업 예정자·졸업생을 함께 구성할 수 있으나, 모두 같은 대학 출신이어야 함</li> <li>※ 구성비율은 구성 요건 ①참조</li> </ul> <p>③ (편성 기준) 2~5중주의 실내악 편성으로 구성해야 함</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[편성 예시]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노 2중주(2 Pianos) - 2인</li> <li>• 피아노 3중주(Piano, Violin, Cello) - 3인</li> <li>• 현악 4중주(2 Violins, Viola, Cello) - 4인</li> <li>• 피아노 5중주(Piano, 2 Violins, Viola, Cello) - 5인</li> <li>• 목관 5중주(Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon) - 5인</li> <li>• 금관 5중주(2 Trumpets, Trombone, Horn, Tuba) - 5인</li> </ul> </div> <p>※ 클래식(서양 고전) 관·현·건반·타악기에 한하며, 전자악기·매체, 성악(보컬) 포함 불가</p> <p>■ 연주곡(레퍼토리) : 15~60분 이내 동일 편성의 실내악 곡 2곡</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 제출 영상은 전악장 연주를 원칙으로 함(공연 시 연주곡과 동일한 곡으로 제출)</li> <li>• 연주곡의 Edition과 악장 내 반복 연주 여부 등은 참가자 선택이나, 참가자 자체 편곡은 불가함</li> </ul> |
| 의무사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '서울 커넥트 스테이지: 음악' 공연 필수</li> <li>■ 홍보 및 기록을 위한 연주 영상·음원 사용권, 초상권 활용에 대한 동의</li> <li>■ 선정 시 개막프로그램 참여 필수(단체별 1인 이상)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공연 관련 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종 선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행하며, 공연 일시 등 세부 사항의 경우, 재단과 협의 후 확정</li> <li>• 공연 프로그램은 신청한 연주곡 2곡을 기반으로 하며, 원활한 공연운영을 위해 곡 수 조정 가능</li> <li>• 공연료는 신청자(대표자) 1인 명의로 원천징수 후 일괄 지급</li> </ul> </li> <li>■ 기타 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2026년 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램 중복 선정 불가</li> <li>• 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시 선정 취소</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

○ 심의기준

| 심사기준      | 세부내용                                                                                          | 배점 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 예술적 완성도   | - 연주자의 기량, 작품 해석력, 음악적 호흡, 앙상블의 조화 등 종합적으로 판단했을 때 예술적 수월성을 보이는가?                              | 40 |
| 실행가능성     | - 프로그램의 구성과 준비가 충실하며, 연주 실현이 가능하게 계획되어 있는가?                                                   | 30 |
| 공연의 파급 효과 | - 본 공연이 음악계 및 예술 생태계에 의미있는 기여를 가져올 것으로 기대되는가?<br>- 본 공연이 시민들의 문화향유 질을 높이는 데 기여할 것이라 기대되는가?    | 10 |
| 성장 가능성    | - 단체가 본 공연을 통해 예술적 역량을 확장하고, 향후 지속적인 활동 기반을 마련할 가능성이 있는가?<br>- 팀의 음악적 비전이 장기적으로 확장될 가능성이 있는가? | 20 |

○ 심의절차

| 1차 행정심의                                   | 2차 서류 및 영상심의                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원자격 및 제출서류 확인                            | 제출된 지원신청서(영상) 바탕,<br>전문가 검토 및 집체 심의                                                                                                      |
| 지원신청 부적격자 등<br>행정심의 결격사유 있을<br>경우 행정심의 탈락 | <p>심의 기준에 따른 전문가 서류(영상) 개별 검토<br/>및 토론 심사, 최종 선정여부 의결</p> <p>※ 동일 학교 단체의 편중이 발생할 경우, 심의위원회의 논의를 거쳐 선정단체의 학교별<br/>균형을 반영하여 최종 의결(선정)함</p> |

○ 제출서류

| 종류                          | 내용                                                                                                | 제출 방법                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원신청서<br>(*필수)              | 지정서식 다운로드(재단 홈페이지)<br>※ <b>10페이지 이내</b> 작성                                                        | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>지원신청서(①한글 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일,<br>총 2개 파일) 파일 첨부 후 제출                                                                                                                     |
|                             | 신청서 내 <b>연주영상 자료(온라인 링크) 제출 필수</b><br>※ 각 연주곡을 전악장 기준으로 편집 없이 원테이크<br>촬영하며, 연주자의 손과 얼굴 확인이 가능해야 함 | - 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에<br>영상파일 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재<br>※ 각 곡별로 별도의 영상파일(링크)로 제출해야 함<br>※ 플랫폼에 업로드 시 영상 파일명은<br>'대표자명_양상블명_커넥트스테이지음악_곡명' 으로<br>표기<br>※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부<br>※ 첨부파일로 업로드 불가 |
| 증빙자료-<br>졸업(예정)증명서<br>(*필수) | - (졸업예정자) 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대학교<br>발급 졸업예정증명서<br>- (졸업생) 소속 학과 및 졸업일이 기재된 대학교 발급<br>졸업증명서        | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>파일첨부 후 제출<br>※ 구성원 모두의 졸업예정증명서 및 졸업증명서를<br><b>1개의 PDF파일로 병합</b> 하여 파일 첨부                                                                                                 |
| 기타<br>(선택)                  | - 이전 예술활동 참여활동 및 역할(교내활동 포함)<br>- 포트폴리오, CV, 활동이력, 영상물, 음원, 이미지,<br>텍스트자료 등                       | - 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에<br>자료 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재<br>※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부<br>※ 첨부파일로 업로드 불가                                                                                                |

□ 향후일정

- 2025.11.28.(금) : 모집 마감
- 2025.12.08.(월)~15.(월) : 행정검토 및 심의 운영
- 2025.12.23.(화) 17시 : 최종 선정단체 발표
- 2025.12.29.(월)~공연일 : 연습실 제공
- 2026.01.19.(월)~23.(금) : 팀별 테크니컬 미팅
- 2026.01.26.(월) 개막프로그램 운영 \*선정자 필수참여
- 2026.02.06.(금)~08.(일) : 공연 ※리허설은 당일 진행 예정

□ 문의처 : 서울문화재단 예술교육센터서초팀

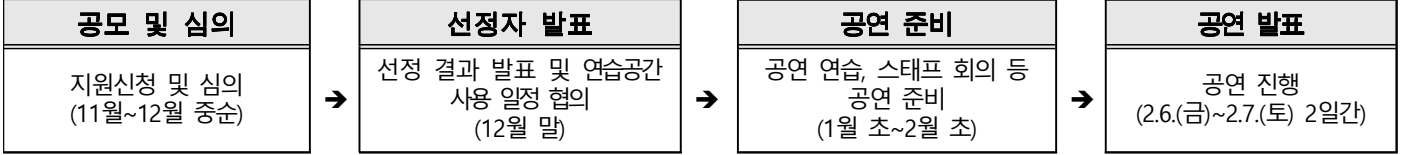
- 전화: 02)3399-0703
- 메일: [acec.sc@sfac.or.kr](mailto:acec.sc@sfac.or.kr)

# <서울 커넥트 스테이지 : 전통> 공모 안내

## □ 사업 개요

- 지원대상 : 대학 졸업 후 진출할 예술현장에서의 전통예술 작품공연을 통해, 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술인(2026년 2월 전통예술 전공 졸업 예정자 **\*2/3 이상 포함 필수**)

## ○ 운영절차



## ○ 지원내용

| 지원내용     |         | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
|----------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|----|-----|----------|---------|--------------------------|--------------------------------------------------|----------|-----|----------------|-----------------------------|---------|-----|----------------|------------------|------|-----|-----------------|-------------------------------|
| 공연개요     |         | <div>■ 공연 기간 : 2026년 2월 6일(금) ~ 2월 7일(토) 中 1회</div> <div>※ 단체별 공연 일시 및 순서는 공연 내용, 구성, 희망 일정 등을 고려하여 배정 예정</div> <div>※ 셋업 및 리허설은 당일 진행 원칙</div> <div>※ 본 사업에서 지칭하는 '단체'는 사업자등록증·고유번호증이 없는 프로젝트성 단체를 의미함</div> <div>■ 공연 장소 : 서울문화예술교육센터 강북 2층 예술당술샘</div> <div>■ 공연 횟수 : 단체당 1회</div> <div>■ 공연 시간 : 단체당 총 30분 내외</div> <div>※ 공연 작품은 하단 '[공모 개요] - [지원 자격] 내, [공연 요건]'을 참조하여 구성 바람</div> <div>■ 관람 방법 : 사전 및 현장 예매를 통한 무료관람</div>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
| 공연 지원    | 사례비     | <div>■ 단체별 최대 3,200,000원(각종 세금 포함)</div> <div>※ 1인당 400,000원, 팀별 참여 규모(최소 2명 ~ 최대 8명)에 따라 총 공연료 상이</div> <div>■ 공연료 지급방식 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청 기준, 신청자(대표자) 개인계좌로 소득세 등 원천징수 후 일괄 지급</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
|          | 공연 공간   | <div>■ 장소 : 서울문화예술교육센터 강북 2층 예술당술샘 *공간 사용가능 시간: 10시~21시</div> <table><tr><th>장소명</th><th>유형</th><th>규모</th><th>기자재</th></tr><tr><td>예술당술샘</td><td>다목적스튜디오</td><td>80석 / 258.08㎡<br/>(약 78평)</td><td>의자(100), 빔프로젝터(2) 등<br/>*기타 조명, 음향 현장답사 가능(사전 신청)</td></tr></table> <div>- 공연 당일 대기실, 무대 기술(음향/조명) 및 하우스, 티켓부스 등 공연 운영관리 지원 포함</div> <div>- 기술, 무대 셋업 및 현장 운영 관련 필요사항 사전 협의 필수</div> <div>- 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수</div> <div>※ 공모 기간 내 공간 컨디션 사전답사 가능 (*하단 '★ 공간 사전답사 신청' 확인)</div> <div>※ 팀별 공연 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)</div>                                                                                                         | 장소명                                              | 유형   | 규모 | 기자재 | 예술당술샘    | 다목적스튜디오 | 80석 / 258.08㎡<br>(약 78평) | 의자(100), 빔프로젝터(2) 등<br>*기타 조명, 음향 현장답사 가능(사전 신청) |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
|          | 장소명     | 유형                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 규모                                               | 기자재  |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
| 예술당술샘    | 다목적스튜디오 | 80석 / 258.08㎡<br>(약 78평)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 의자(100), 빔프로젝터(2) 등<br>*기타 조명, 음향 현장답사 가능(사전 신청) |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
| 공간       | 연습 공간   | <div>■ 기간 : 2026년 1월 6일(화) ~ 2월 7일(토)</div> <div>■ 장소 : 서울문화예술교육센터 강북 움직임창작실 1·3, 소리창작실 1, 예술지음</div> <table><tr><th>장소명</th><th>수용인원</th><th>규모</th><th>기자재</th></tr><tr><td>움직임창작실 1</td><td>18명</td><td>113.01㎡ (약 34평)</td><td>2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2),<br/>빔프로젝터(1)</td></tr><tr><td>움직임창작실 3</td><td>16명</td><td>93.42㎡ (약 28평)</td><td>2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2)</td></tr><tr><td>소리창작실 1</td><td>12명</td><td>41.10㎡ (약 12평)</td><td>6인용책상(1), 의자(20)</td></tr><tr><td>예술지음</td><td>28명</td><td>162.47㎡ (약 49평)</td><td>2인용 책상(5), 의자(12), 이동식 스피커(1)</td></tr></table> <div>사용일수</div> <div>*선정 팀별 공간 및 일정 분배 배정 *공간 사용가능 시간: 화~토 10시~21시(공휴일 제외)</div> | 장소명                                              | 수용인원 | 규모 | 기자재 | 움직임창작실 1 | 18명     | 113.01㎡ (약 34평)          | 2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2),<br>빔프로젝터(1)         | 움직임창작실 3 | 16명 | 93.42㎡ (약 28평) | 2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2) | 소리창작실 1 | 12명 | 41.10㎡ (약 12평) | 6인용책상(1), 의자(20) | 예술지음 | 28명 | 162.47㎡ (약 49평) | 2인용 책상(5), 의자(12), 이동식 스피커(1) |
| 장소명      | 수용인원    | 규모                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 기자재                                              |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
| 움직임창작실 1 | 18명     | 113.01㎡ (약 34평)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2),<br>빔프로젝터(1)         |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
| 움직임창작실 3 | 16명     | 93.42㎡ (약 28평)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2)                      |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
| 소리창작실 1  | 12명     | 41.10㎡ (약 12평)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6인용책상(1), 의자(20)                                 |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |
| 예술지음     | 28명     | 162.47㎡ (약 49평)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2인용 책상(5), 의자(12), 이동식 스피커(1)                    |      |    |     |          |         |                          |                                                  |          |     |                |                             |         |     |                |                  |      |     |                 |                               |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>★ 공간 사전답사 신청</b><br>- 답사 기간 : 2025년 11월 18일(화), 19일(수) 양일 오전 10시 중, 선택하여 신청 가능<br>- 신청 방법 : 답사 희망일로부터 <b>1일 전까지</b> , <b>하단 신청 링크</b> 내 신청설문 제출<br>- 진행 방식 : 신청 확인 후 담당자 별도 연락 및 답사 진행 (연습 공간 포함)<br><div> <b>공간 사전답사 신청링크</b> <a href="https://naver.me/x2clZSWa">https://naver.me/x2clZSWa</a> </div> ※ 본 센터의 공연 공간은 전문 공연장이 아닌 '다목적 스튜디오'로, 공연 시 제약이 있을 수 있습니다. 따라서 현장 사전 파악 후 공연을 기획할 수 있도록 강북센터에 한하여 공간답사 기회를 제공합니다. |                                                                                           |
|             | 전문가 리뷰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ■ 현장전문가(현장 기획자, 예술가 등) 단체별 1:1 매칭 및 사전 미팅을 통한 공연/진로 자문 기회 제공<br>■ 발표 당일, 공연 관람 및 코멘트 등 진행 |
| 네트워킹        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 <b>*필수</b>                                                         |
| 홍보 및 신청자 관리 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ■ 공연발표 온/오프라인 홍보 진행<br>■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원                                        |

□ 공모 개요

| 공모 분야                  | 기악                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 성악                           | 연희                                  |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 해당 전공                  | 가야금, 거문고, 대금, 단소, 소금, 피리, 태평소, 해금, 아쟁, 타악(장고,꽝과리 등) 등                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 판소리, 정가, 가야금 병창, 경서도소리(민요) 등 | 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인 집단연희, 타악연희, 개인놀이 등 |
| 공모 일정<br>(KST, 한국표준시간) | <b>[공고 및 신청접수]</b> 2025년 11월 10일(월) ~ <b>11월 28일(금) 18:00까지</b><br><b>[심사 및 결과발표]</b> 2025년 12월 23일(화) <b>17:00</b> 예정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                     |
| 지원 자격<br>※ 확인 필수       | <div> <b>[공모 대상]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>대한민국 소재 대학 전통예술(국악, 한국음악) 전공자로 구성된 단체 <b>5팀</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 타분야 연주자 포함 시, 아래 [단체 구성요건] ④번 조건 충족 필수</li> <li>※ 본 사업에서 지칭하는 '단체'는 사업자등록증·고유번호증이 없는 프로젝트성 단체를 의미함(단체 대표자 개인 명의로 신청). 고유번호증, 사업자등록증을 보유한 '단체' 명의로 지원불가</li> </ul> </li> </ul> </div> <div> <b>[단체 구성요건]</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(규모 기준) 반주자 포함 <b>최소 2명 ~ 최대 8명</b> 구성</li> <li>(학적 기준) 팀 구성원의 <b>3분의 2 이상이 '2026년 2월 전통예술 전공 졸업 예정자'로 구성되어야 함</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>졸업 예정자 기준 : 4년제 대학 기준 4학년 / 3년제 대학 기준 3학년 / 2년제 대학 기준 2학년</li> <li>졸업 예정자 수 : 2명 기준 2명 (<b>전원</b>) / 3명 기준 2명 / 4명 기준 3명 / 5명 기준 3명</li> <li>졸업 예정자 외 팀원 구성은 '최근 3년 이내 졸업생(2023년 이후 졸업)'으로 한정함. 단, 졸업생은 해당 기간 내에 아래의 조건에 모두 충족해야 함</li> </ul> </li> </ol> <div> <b>★ ②-1. 졸업생 참여 자격 요건</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>졸업 후 전문단체와의 근로계약을 통해 4대보험을 수령한 이력이 없을 것</li> <li>본인이 단체 대표 또는 개인으로 서울시 서울문화재단 한국문화예술위원회 예술경영지원센터 전통공연예술진흥재단 남산문화문국악당 국립정동극장 국악방송 해외홍보문화원 광역 문화재단의 지원금 선정 이력이 없을 것</li> <li>※ 요건 미충족 또는 허위 사실 확인 시 선정이 취소될 수 있으며, 공연료 지급 후 사실이 확인될 경우 해당 단체의 공연료 전액 환수될 수 있음</li> </ul> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>(소속 기준) 단체 구성원 전원이 <b>동일대학 소속 또는 졸업생</b>이어야 함           <ul style="list-style-type: none"> <li>졸업 예정자·졸업생을 함께 구성할 수 있으나, 모두 같은 대학 출신이어야 함 ※ 구성비율은 ②참조</li> </ul> </li> <li>(전공 기준) <b>타분야(서양악기 등) 전공자 포함 가능</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>①~③ 조건을 충족하는 <b>전제</b>로, 공연 단체에 타분야 연주자를 함께 구성할 수 있음.</li> <li>단, 해당 인원(타분야 전공자) 또한 해당학과 전공 졸업예정자 또는 '최근 3년 이내 졸업생(2023년 이후 졸업)'으로 한정하며, 졸업생의 경우 ②-1의 조건을 모두 충족해야 함</li> </ul> </li> </ol> <div> <b>[공연 요건]</b> </div> |                              |                                     |

|  | 구분   | 기악                                                           | 성악                                                   | 연희                                              |
|--|------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | 공연내용 | 정악 · 민속악 · 창작곡<br>中 2작품 이상                                   | 판소리 · 민요 · 가곡 · 가사 ·<br>시조 · 가야금병창 · 창작곡<br>中 2작품 이상 | 남사당놀이 · 사물놀이 ·<br>탈춤놀이 · 연희 기반 창작 등<br>中 1작품 이상 |
|  | 공연시간 | 30분 내외                                                       |                                                      |                                                 |
|  | 필수사항 | ※ 사전 스태프 회의 및 리허설 참석<br>※ 공연에 필요한 개인 악기 및 특수 장비 <b>개별 지참</b> |                                                      |                                                 |

○ 의무사항 및 유의사항

| 구분   | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 의무사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 상단 기재된 [공연 요건]에 충족한 '서울 커넥트 스테이지: 전통' 공연 필수</li> <li>■ 신청서 내, <b>공연 예정곡(작품) 1개 이상 풀영상</b> 녹화자료(<b>온라인 연결 링크</b>) 삽입 제출 *신청서 확인</li> <li>■ 공연 홍보 및 아카이빙을 위한 저작권 및 초상권 활용 협조</li> <li>■ <b>선정자 개막프로그램</b> 참여(단체별 1인 이상)</li> <li>■ 사전 스태프 회의 참석, 리허설 참석 필수</li> <li>■ 공연 진행 시 개인 악기 지참, 악기 세팅 등 무대 조성 협조</li> </ul> |
| 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 최종선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행</li> <li>■ 단체 대표자 1인 명의로 원천징수 후 일괄 지급</li> <li>■ 2026년 서울문화재단 타 지원사업과 동일한 프로그램으로 중복 선정 불가</li> <li>■ 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시, 선정 이후일지라도 선정 취소 가능<br/>※ 기타 세부내용 맨 하단 '주요 유의사항' 확인</li> </ul>                                                                                         |

□ 심의 개요

○ 심의기준

| 심사기준   | 세부내용                                                                                                                                                                                        | 배점 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 성장 가능성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 프로젝트의 발전 가능성(예술적 가치 창출, 장르 기여도, 파급력)이 있는가?</li> <li>- 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가?</li> <li>- 본 프로젝트에 새로운 시도 · 도전의식이 드러나는가?</li> </ul>                | 30 |
| 예술성    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연의 기획과 구성이 창의적이고 독보적인가?</li> <li>- 연주자의 기량, 작품 해석력, 단체 구성원과의 조화와 호흡 등을 종합적으로 판단했을 때 예술적 수월성을 보이는가?</li> </ul>                                     | 30 |
| 실행 가능성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 프로젝트(공연)의 구성 및 계획이 구체적이고 실현 가능한가?</li> <li>- 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가?</li> <li>- 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?</li> </ul> | 30 |
| 기대 효과  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 프로젝트의 지속 및 확장을 통해 예술 향유의 폭을 넓힐 수 있는가?</li> <li>- 본 프로젝트를 통해 향유자와 예술계에 어떻게 기여할 것인가?</li> </ul>                                                    | 10 |

○ 심의절차



## □ 제출 서류안내

| 종류                          | 내용                                                                                            | 제출 방법                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원신청서<br>(*필수)              | 지정서식 다운로드(재단 홈페이지)<br>※ <b>10페이지 이내</b> 작성                                                    | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>지원신청서 파일첨부(PDF, HWP) 후 제출                                                                                                                |
|                             | 신청서 내 <b>영상 자료(온라인 링크) 제출 필수</b><br>※ 각 실연작을 편집 없이 원테이크로 촬영한 풀영상이어야 하며, 연주자의 손과 얼굴 확인이 가능해야 함 | - 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에<br>영상파일 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재<br>※ 각 작품별로 별도의 영상파일(링크)로 제출해야 함<br>※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부<br>※ 첨부파일로 업로드 불가<br>※ 기타 세부사항 지원신청서 양식 확인 필수 |
| 증빙자료-<br>졸업(예정)증명서<br>(*필수) | - (졸업예정자) 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대학교 발급 졸업예정증명서<br>- (졸업생) 소속 학과 및 졸업일이 기재된 대학교 발급 졸업증명서          | - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시<br>파일첨부 후 제출<br>※ 참여자 <b>전체</b> 의 졸업예정증명서 및 졸업증명서를<br>1개의 PDF파일로 병합하여 파일 첨부                                                                 |
| 기타<br>(선택)                  | - 이전 예술활동 참여활동 및 역할(교내활동 포함)<br>- 포트폴리오, CV, 활동이력, 영상물, 음원, 이미지,<br>텍스트자료 등                   | - 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에<br>자료 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재<br>※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부<br>※ 첨부파일로 업로드 불가                                                                |

## □ 향후일정

- 2025.11.28.(금) : 모집 마감
- 2025.12.08.(월)~15.(월) : 심의 운영
- 2025.12.23.(화) 17:00 : 최종 선정자(팀) 발표
- 2025.01.06.(화)~공연날 : 연습실 제공
- 2026.01.26.(월) 개막프로그램 운영
- 2026.01.27.(화)~30.(금) 중 : 팀별 테크니컬 미팅 ※사전 일정협의 후 진행 예정
- 2026.02.06.(금)~07.(토) : 공연 진행 ※리허설은 사전 일정협의 후 진행 예정

## □ 문의처 : 서울문화재단 예술교육센터강북팀

- 전화: 02) 2105-2317
- 메일: [lyd2025@sfac.or.kr](mailto:lyd2025@sfac.or.kr)