

2025 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램 공모

(재)예술경영지원센터는 한국 창작 뮤지컬 프로듀서의 국제협업 프로젝트 역량을 강화하고 해외 진출 발판을 마련하고자 '뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램'을 진행하고 있습니다. 한국 뮤지컬의 해외시장 진출을 희망하는 뮤지컬 프로듀서 및 업계 관계자분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업개요

- **프로그램명** 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램
K-Musical Producers' Workshop in NYC/London
- **장소/일정** (영국 런던) 2025년 7월 4주~ 8월 1주 중 14일 내외
(미국 뉴욕) 2025년 10월 3주~10월 4주 중 14일 내외
* 현지 상황에 따라 파견 일정 변동 가능
- **사업내용** 영국(런던 웨스트엔드) 혹은 미국(뉴욕 브로드웨이) 현지 교육 프로그램 참여 및 주요 관계자 네트워킹, 현지 시장 조사 등
* 세부 내용은 변경될 수 있음

2. 공모개요

- **공모명** 2025 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램 공모
- **사업대상** 뮤지컬 업계 3~5년 경력이 있는 국내 뮤지컬 업계 종사자 중 해외 진출을 계획하고 있는 자 *권역별 지원조건 상이
- **선정규모** 총 20인 내외 (권역별 10인 내외)
* 기 참가자 동일 권역 중복 지원 불가
* 2개 권역 중복 지원 가능하나 중복 선정 없음
* 적합자 여부에 따라 배정 인원·권역 변동 가능 / 권역별 2인 내외 예비 선정자 풀 구성
- **지원내용** 현지 프로그램 참가 및 조사 지원 등
* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

3. 추진절차

단계	공모/심사	선정/컨설팅	K-뮤지컬국제마켓	현지 프로그램 참가	결과공유
일정	공모/접수 : 3월 24일(월)~4월 14일(월) 정오 심사 : 4월 3주 예정	결과 발표 : 4월 4주 예정 사전 컨설팅 : 선정 이후 ~ 파견 전	K-뮤지컬국제마켓 : 6월 2일~6월 6일 중 * 공개 간담회 진행	영국 : 7월 4주~8월 1주 중 14일 미국 : 10월 3주~4주 중 14일 (예정)	보고서 제출 : 파견 종료일 이후 21일 이내 결과공유회 : 11월~12월 중
내용	이메일 접수	해외 현지 교육 기관과의 비대면 간담회 예정	마켓 참가 및 컨설팅을 통한 개별/공동 조사 주제 도출	현지 교육 및 네트워킹 프로그램 참가, 조사 등	연구 성과 및 현지 조사 공유 네트워킹 등

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

4. 프로그램 개요

1) 프로그램 구조



2) 영국-입문단계 ⇨ 미국-심화 단계로 권역별 프로그램 단계 구분

3) (미국) 전미뮤지컬극장연합(NAMT, National Alliance for Musical Theatre) 뉴 뮤지컬 페스티벌(New Musical Festival) 참관 지원

5. 지원신청 대상

신청대상	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 업계 3~5년 경력이 있는 국내 뮤지컬 업계 종사자 중 해외 진출을 계획하고 있는 자 • 해외여행에 결격사유가 없는 자
	[영국-입문단계] <ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 업계 3년 이상 경력이 있는 국내 뮤지컬 업계 종사자 • 최소 2개 이상의 국내 뮤지컬 작품을 기획하고 제작한 경험이 있는 자 * 상기 조건을 모두 충족해야 함
	[미국-심화단계] <ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 업계 5년 이상 종사 경력이 있는 국내 뮤지컬 프로듀서 • 국내 뮤지컬 프로듀서로서 최소 3개 이상의 작품을 기획하고 제작한 자 * 상기 조건을 모두 충족해야 함

신청 불가 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 당해연도에 지원사업의 목표와 산출물이 동일한 사업으로 정부 및 국내지원기관(예술경영지원센터, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 지역문화재단 등)으로부터 지원받는 자 • 기 선정된 지원사업에 따른 정산잔액, 지원금으로 발생한 이자, 환수금 등 예술경영지원센터가 반납을 통보한 금액을 체납한 자 • 국세 지방세 4대보험국민연금 건강보험 고용보험 산재보험 중 어느 하나라도 체납한 사실이 있는 자 • 예술경영지원센터의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체 소속인 자 • 임금체불 등의 문제를 일으킨 단체의 대표자인 경우 • 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」제31조2(보조사업 수행배제 등) 및 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」제7조4항(보조사업 선정기준)에 해당하는 단체 소속일 경우 • 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바목 ~사목에 해당하는 단체 소속일 경우 • 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 소속일 경우
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. 지원내용

구분		세부 지원내용
파견 지원	제공 프로그램	<p>영국(런던 웨스트엔드) 혹은 미국(뉴욕 브로드웨이) 현지 프로그램</p> <p>① 현지 프로듀서·창작진 등 업계 전문가와의 네트워킹 프로그램</p> <p>② 해외 진출을 위한 뮤지컬/공연 업계 전문가 세미나 - 현지 비즈니스 구조의 이해 및 시장 동향 조사 - 현지 뮤지컬 제작 구조 및 글로벌 기획·개발의 이해 등 * 선정자-현지 교육 전문가 사전 미팅 후 주제 추가 발굴 예정</p> <p>③ 영국/미국 현지 공연 및 극장 등 개별·공동 주제 조사 지원</p> <p>④ (미국) 전미뮤지컬극장연합(NAMT, National Alliance for Musical Theater) 개최 뉴뮤지컬페스티벌* 참관 지원 * 2025년 37회를 맞는 창작 뮤지컬 낭독 쇼케이스 페스티벌로 매년 8개 작품 선정 * 미국 뮤지컬 극장, 프로듀서, 창작진 등이 대거 참석하는 북미 뮤지컬 신작 발표 행사</p>
	지원 내용	<p>① 현지 프로그램 참가를 위한 국제 항공료 및 숙박 제공 * 예술경영지원센터 측 일괄 예약 / 프로그램 전후 개인 일정 불가</p> <p>② 현지 연구 및 조사를 위한 조사비(여비) 일부 지원</p> <p>③ 입출국을 위한 여행자보험 가입 지원</p>
간접지원		<p>① K-뮤지컬국제마켓 참가 등록 지원</p> <p>② 현지 연구 및 조사 설계, 현지 프로그램 참여 관련 사전 컨설팅(필요 시)</p>

* 선정자 자부담항목 및 특이사항

선정자 자부담 항목	<p>① 해외 현지 일식비</p> <p>② 공식 프로그램 외 추가 공연 관람료</p> <p>③ 비자(ESTA 등) 발급비(필요 시)</p>
특이사항	<p>① 전 일정 참여 가능자를 우선 선발하며, 선정된 참가자는 반드시 현지 일정 85% 이상 (예. 현지 일정 12일 중 10.2일) 참여 필수</p> <p>② 민간/프리랜서 뮤지컬 프로듀서 우선 선발하며, 국공립 예술 단체·기관 소속 프로듀서도 참여 가능 * 국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서 조사비(여비) 지원 불가</p>

7. 선정자 의무사항

사전 미팅	<p>2025 K-뮤지컬국제마켓 라운드 테이블 참가 (2025년 6월 2일 ~ 6일 중, 예정)</p> <p>① 권역별 참가자 간 라운드 테이블을 통한 공통 조사 주제 도출 ② <뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업> 참여 예비 인력과의 간담회</p> <p>현지 교육 전문가 비대면 미팅</p> <p>- 비대면 사전 미팅을 통한 조사 주제 선정 및 설계 구체화 * 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음</p>
정보 환류	<p>결과공유회 참석</p> <p>- 결과공유회 참석 및 발제·발언 * 2025년 12월 중 1일</p>
보고서 발간	<p>조사 보고서 발간</p> <p>- 조사 보고서 2종 (권역 공통 주제 및 개별 주제) 제출 * 결과보고 자료집 발간·배포 예정 (예정 누리집 게시, 책자 배포 등) * 보고서별 A4 최소 3페이지 작성 및 제출 필요</p>
협약 체결	<p>(재)예술경영지원센터-선정자 간 사전 협약 체결</p> <p>- 미체결 시 프로그램 참여 지원 불가 및 선정 취소</p>

8. 신청접수

제출기간	2025년 4월 14일(월) 정오까지 (기한엄수, 발송 시간이 아닌 수신 시간 기준)
제출방법	<p>이메일 접수</p> <p>- 제출처 : musical@gokams.or.kr - 메일제목 : [글로벌] (참가자명/권역) 2025 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램 공모</p>
필수 제출자료	<p>1) 지원신청서 1부 (지정양식) 2) 자격 증명 서류 (자유양식) ① 국문 포트폴리오 혹은 이력서 ② 영문 포트폴리오 혹은 이력서 ③ 경력 증명서 및 재직 증명서 사본 * 하나의 pdf 파일로 묶어서 제출</p>

* 선정자에 한하여, 해외 기관 사전 공유용 포트폴리오 추가 제출 요청 예정(A4 1매 분량)

* 국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서의 경우, 프로그램 참가를 위한 근태 증빙 서류 필수 제출

9. 심사 및 결과발표

심사	방법	국내 뮤지컬 전문가 5인 내외로 구성된 심사위원단 서류 심사								
	기준	<table border="1"> <thead> <tr> <th>심사항목</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>해외시장 조사계획의 적합성 및 구체성</td> <td>40점</td> </tr> <tr> <td>신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획</td> <td>30점</td> </tr> <tr> <td>신청 목적의 타당성 및 실현 가능성</td> <td>30점</td> </tr> </tbody> </table>	심사항목	배점	해외시장 조사계획의 적합성 및 구체성	40점	신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	30점	신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	30점
심사항목	배점									
해외시장 조사계획의 적합성 및 구체성	40점									
신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	30점									
신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	30점									
결과발표	<p>- 2025년 4월 4주 ~ 5월 1주 (예정)</p> <p>- (재)예술경영지원센터 누리집 공지 및 선정자 개별 안내</p>									

10. 참고사항

- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음

11. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
 - 이메일 : musical@gokams.or.kr
 - 전화 : 02-708-2230/2278