

2024년 제15대 집행부 제2차 이사회 회의록

결 재	담당	경영지원팀장	사무차장	사무국장	이사장
			휴직		
	신현주	임혜숙	이여울	김혜영	방지영

일 시	2024년 7월 28일 일요일 11:00~13:00	작성자	신현주 PD											
장 소	아시테지 코리아 사무국 회의실													
성원보고	재적인원 19명 중 참석 12명, 위임 5명, 불참 2명													
참 석 자	[이 사 장] 방지영 / [부이사장] 나숙경 [이 사] 김석홍, 도기륜, 박영희, 박정용, 전영준, 정유란, 폴 매튜스, 한혜수 [감 사] 이태린 / [사외이사] 허난영 [사 무 국] 김혜영 사무국장, 신현주 PD													
위 임	[부이사장] 김영배 [이 사] 임홍석, 채정규 [감 사] 기태인 [사외이사] 한상훈													
불참	[사외이사] 김재철, 김중훈													
차기 회의일시	2024년 10월 21일(월) 10:00(예정)													
안 건	의결사항(1건) 보고사항(14건)													
내 용	■ 의결사항 <table border="1" data-bbox="354 1370 1430 1568"> <thead> <tr> <th>의안번호</th> <th>안건명</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제1호</td> <td>제1차 아시테지 코리아 정기 이사회(이사진 워크숍) 회의록 ○ 2023. 11. 30.(목) 이사회 온라인에서 승인 완료</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			의안번호	안건명	비고	제1호	제1차 아시테지 코리아 정기 이사회(이사진 워크숍) 회의록 ○ 2023. 11. 30.(목) 이사회 온라인에서 승인 완료						
	의안번호	안건명	비고											
	제1호	제1차 아시테지 코리아 정기 이사회(이사진 워크숍) 회의록 ○ 2023. 11. 30.(목) 이사회 온라인에서 승인 완료												
	■ 보고사항 <table border="1" data-bbox="354 1666 1430 2063"> <thead> <tr> <th>의안번호</th> <th>안건명</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제1호</td> <td>2024 세계어린이청소년연극의 날 기념행사 결과보고</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">제2호</td> <td>2024 예술로 소풍 - 봄 결과보고</td> <td></td> </tr> <tr> <td> - 방정환 연극 창제작 사업 작품 및 회원극단 중심의 작품 선정 - 2회 이상 공연이다보니 신규 작품을 편성하기에는 어려움이 있어 작품 발굴에 대한 관심 필요 - 한국문화예술위원회는 높은 성과를 내고 있다는 판단 </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			의안번호	안건명	비고	제1호	2024 세계어린이청소년연극의 날 기념행사 결과보고		제2호	2024 예술로 소풍 - 봄 결과보고		- 방정환 연극 창제작 사업 작품 및 회원극단 중심의 작품 선정 - 2회 이상 공연이다보니 신규 작품을 편성하기에는 어려움이 있어 작품 발굴에 대한 관심 필요 - 한국문화예술위원회는 높은 성과를 내고 있다는 판단	
	의안번호	안건명	비고											
제1호	2024 세계어린이청소년연극의 날 기념행사 결과보고													
제2호	2024 예술로 소풍 - 봄 결과보고													
	- 방정환 연극 창제작 사업 작품 및 회원극단 중심의 작품 선정 - 2회 이상 공연이다보니 신규 작품을 편성하기에는 어려움이 있어 작품 발굴에 대한 관심 필요 - 한국문화예술위원회는 높은 성과를 내고 있다는 판단													

의안번호	안건명	비고
제3호	어린이날제정102주년기념사업 2024 어린이가 행복한 나라 결과보고	
	- 카카오뱅크 예산 일부 편성 사용 - 2025년에도 여름 축제 사업의 일환으로 편성하여 축제 사전 행사로 진행 예정	
제4호	2024 어린이청소년 연극 창제작 지원사업 말맛 창작소 결과보고	
	- 총 7 작품을 창·제작 하였고 아시테지 여름축제, 예술로 소풍 등의 아시테지 연간사업을 통해 관객에게 지속적으로 소개하며 작품 발전을 위한 지원 노력 예정	
제5호	2024 아시테지 세계총회(쿠바) 한국주간 개최 결과보고	
	- 김석홍 이사 아시테지 세계본부 이사 최다득표 선출 - 2027년 아시테지 세계총회 한국 유치 - 김숙희 前 이사장 아시테지 평생 공로상 수상	
제6호	2024 어린이가 행복한 대학로 결과보고	
	- 서울시 예산과 종로구 예산의 중복 사용이 불가능하다는 예산상의 변화에 따라, 종로구 예산을 활용하여 별도 사업 진행 - 마로니에 공원에 오브제 전시 후 공발극장으로 옮겨 활용 - '마로니에 공원에 어린이들을 위한 전시를 진행한 것은 신선한 시도였다'라는 종로구의 긍정적인 평가	
제7호	2024 인천어린이공연예술축제 아시테지 IN 인천 진행보고	
	- 회원극단의 공연 위주로 프로그램을 편성하여 회원극단에 공연 기회를 제공할 수 있는 장점이 있음 - 인천 재단의 입장에서는 본 사업의 방향성이 모호하다는 평가가 있고, 5월부터 진행인 사업이 4월경 확정되다 보니 홍보에도 어려움이 있음. 또한 서울에서 진행되는 공연보다 뮤지컬 등 보다 대중적인 작품을 원하는 경향을 보임 - 사업의 방향성 및 유지 여부에 대한 고민 필요	
제8호	2024 아시테지 국제여름축제 진행보고	
	- 아르코공발극장 확보로 인한 운영의 안정성 확보 - 지역연계 확장으로 시너지 효과	
제9호	제31회 전국어린이연극잔치 진행보고	
	- 여름축제와 연계하여 교사 워크숍 진행 - 현재 교사 중심의 진행 방식에 대한 면밀한 검토 필요	
제10호	2024 서울 아시테지 겨울축제 진행보고	
	- 연장 공모를 진행하였으며 총 74개 단체 공모 접수 - 8월 1일 선정 발표 예정	

의안번호	안건명	비고
제11호	2025 아시테지 K-PANY 플랫폼 진행보고	
	<ul style="list-style-type: none"> - 배요섭 예술감독 진행으로 창작 작품 개발 목표로 함 - 2027년 세계총회의 아시아 네트워크를 목표로 아시아 창작 레지던시나 워크숍 등의 기획도 고민 - 아시테지 세계본부의 리즈널 프로그램 예산 사용 가능 	
제12호	아르코꿈밭극장 운영 진행보고	
	<ul style="list-style-type: none"> - 하자 보수 공사 진행 중 - 2층 벽 해체 작업 후 라운지가 더 넓어질 예정이고 유리 부스로 된 사무실과 회의실로 만들 예정 	
제13호	국제교류(PLATEA 24, 세계본부 총회 쿠바) 진행보고	
제14호	사무국 업무보고	

※ 첨부. 2024년 제2차 아시테지 코리아 정기 이사회 자료