


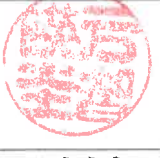


2024년 제15대 집행부 제4차 이사회 회의록

| | | | | | |
|--------|---|---|------|---|---|
| 결 재 | 담당 | 경영지원팀장 | 사무차장 | 사무국장 | 이사장 |
| |  |  | / |  |  |
| | 신현주 | 임혜숙 | | 김혜영 | 방지영 |

| | | | |
|---------|--|-----|-------|
| 일 시 | 2024년 11월 14일 목요일 21:00~22:30 | 작성자 | 신현주PD |
| 장 소 | 온라인 Zoom | | |
| 성원보고 | 재적인원 17명 중 참석 11명, 위임 6명, 불참 4명 *정책위원회 포함 확대 이사회 | | |
| 참 석 자 | [이사장] 방지영 / [부이사장] 김영배, 나숙경 [이 사] 박영희, 박정용, 전영준, 정유란, 임홍석, 채정규, 한혜수, 허난영 [정책위원] 배은옥, 서상현, 신인선, 장항석 [배 석] 김성제(국립어청연구소 소장) [사무국] 신현주 | | |
| 위임 / 불참 | [이 사] 도기륜, 김재철 / 김석홍, 풀 매튜스, 김종훈, 한상훈 | | |
| 차기 회의일시 | 진행에 따라 추후 결정 | | |
| 안 건 | 예술지원정책변화에 따른 어린이청소년 창작환경위협에 대한 대책 논의 | | |
| 결 과 | - 어청의 관점에서 바라본 정책제안을 정리하여 국회 문화체육관광위원회 의원들에게 전달 - 이후 모든 회원이 SNS에 본 내용을 토대로 자신의 의견을 올리는 확산방식 검토 | | |
| 내 용 | <p>제1호 예술지원정책변화에 따른 어린이청소년 창작환경위협에 대한 대책 논의</p> <p>■ 제안이유 작년 유인촌문화체육관광부 장관의 임명(2023.10.07.)과 함께 단행된 문화예술정책의 변화에 따라 발생하는 어린이청소년 공연예술창작환경의 심각한 피해에 대해 사안을 열거하고, 향후 대책을 논의하고자 한다.</p> <p>■ 제안내용 : 본 사업들의 현황을 공유하고 향후 대책을 모색하고자 함</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '방방곡곡사업'에서 변형된 '공연예술 지역 유통사업' 중 유형1의 경우, 어청공연이 상당 배제되었음 ※(명칭변화)2023방방곡곡사업 <ul style="list-style-type: none"> 2024지역맞춤형 중소규모 콘텐츠 유통+2024공연예술 유통 → 2025공연예술 지역 유통사업<유형1 사전매칭>+<유형2 사후매칭>*공모 중 ○ '신나는 예술여행' 사업이 문화가 있는 날과 합쳐지며 폐지 됨 ○ '국립어린이청소년극단' 창단 준비과정의 모호함과 조직 체계의 불명확성 ○ 예산 부족으로 어렵게 재개관한 '아르코꿈발극장'은 아시테지의 노하우로 올해 운영되었으나, 2025년부터는 운영에서 배제되며, 프로그램을 공급하는 단체로 아르코와 협업 하기를 희망하고 있음. | | |

■ 결과

- 본 시안들을 공유 가능한 문서로 정리하여, 문화체육관광위원회의 의원실에 전달
 - 작성 실무 : 방지영(종합), 라숙경(유통사업), 정유란(신나는), 허난영(어청입장정리)
 - 검토 의견 : 김영배, 채정규
 - 향후 : 주말 사이에 문서를 작성하며, 전달 방식과 대상을 모색, 월요일까지 완료