

2025년 제15대 집행부 제4차 이사회 회의록

결재	담당	경영지원팀장	사무국장	이사장
				
	신현주	임혜숙	김혜영	방지영

일시	2025년 11월 3일 월요일 11:00~12:30	작성자	신현주 PD
장소	한국문화예술위원회 예술가의 집 세미나실 1		
성원보고	재적인원 19명 중 참석 10명, 위임 8명, 불참 1명		
참석자	[이사장] 방지영 / [부이사장] 김영배, 나숙경 [이사] 김종훈, 박정용, 전영준, 정유란, 채정규, 허난영 [감사] 이태린 [사무국] 김혜영, 신현주		
위임	[이사] 김석홍, 도기륜, 박영희, 임홍석, 폴 매튜스, 한혜수, 한상훈 [감사] 기태인		
불참	[이사] 김재철		
차기 회의일시	2026년 2월 9일(월) 11:00(예정)		
안건	의결사항(4건) 보고사항(10건)		

내용	■ 의결안건				
	의안번호	안건명		비고	
	제1호	제3차 정기 이사회 회의록 ○ 2025. 8. 15.(금) 이사회 온라인에서 승인 완료		승인	
제2호	2025 제2차 신규협회원 ○ 총 3단체, 3개인의 가입 신청이 접수되었으며, 소위원회의 심의를 통해 2개 단체 가입 승인(안)을 이사회 안건으로 상정 ○ 참석 이사 전원의 동의로 2개 단체의 가입 승인 - 미승인 사유 : 정량 평가 기준 미충족 → 보완 후 재신청 권고 ○ 기관의 회원 가입 신청의 경우(화성시어린이문화센터 등) 회원 가입 요건에 부합하지 않는바, 단순 회원 가입 보다는 MOU 체결을 통한 협력 체계 구축이 적합하다고 판단		승인		
	구분	단체명/성명	대표자명	대표작(주요 이력)	비고
단체		극단 여기, 우리	김유인	꼬마야 꼬마야, 해피버블리 외	승인
		모두가 행복한 인형극단	김정임	토끼의 재판, 대한이 살아있다 외	미승인
		날کم페니	정희영	나는 나비, 리얼픽, 페이퍼하우스 외	승인
개인		곽기민	-	인어공주, 꿀벌마야의 모험 외	미승인
		이재현	-	여러분! 잠깐만, 피노키를 지켜라! 외	미승인
		박성원	-	시를 통해 인간에게 인간을 자문하는 목직한 아동청소년극<피노키오 트라이얼> 외	미승인

의안번호	안건명	비고
제3호	<p>제15대 집행부 이사장 임기 연장의 건</p> <p>■ 상정 배경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2027년 7월 아시테지 세계총회 준비 및 집행 과정에서 행정의 연속성과 책임 있는 총괄을 위해 현 이사장의 연임 필요 ○ 2027년 2월에 신임 이사장을 선출할 경우, 가장 큰 행사를 준비하는 해에 실질 권한 행사 기간이 짧고, 결과 보고 기간까지 고려하면 임기 1년차가 사실상 소모되는 구조적 한계 존재 <p>■ 제안 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현(15대) 이사장 임기 1년 연장 <ul style="list-style-type: none"> - 정관 제17조(임원의 임기) ①항을 근거로 총회 의결을 통해 시행 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>제 17조(임원의 임기)</p> <p>① 임원의 임기는 4년으로 이사는 연임할 수 있으나 감사는 연임할 수 없다. <개정 2005.5.6., 개정 2013.2.15., 개정 2023.2.7.></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 차기(16대) 이사장 선출 시기 및 임기 <ul style="list-style-type: none"> - 2027년 2월 정기총회에서 차기 이사장 선출 - 실제 임기 시작은 2028년 2월부터로 조정 ○ 2027년 세계총회 기간에는 현 방지영 이사장이 집행위원장으로 행사를 총괄하고, 차기 이사장은 차기 집행부 이사장으로서 국제무대에 함께 소개되도록 함 <p>■ 의결 결과</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 상기 안건을 이사회에서 원안대로 의결하고 2026년 정기총회 안건으로 상정하여 협회원들의 승인을 얻은 후 시행하도록 함 ○ 2026년 1~2월경까지 회원 의견을 수렴하여 총회 전 충분한 설명과 공지를 진행하는 방향으로 정리 	승인
제4호	<p>개인 및 단체회원 통합 관련 보고</p> <p>■ 상정 배경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 중장기적으로 개인회원과 단체회원의 구분을 재검토할 필요성 대두 ○ 단체 및 개인회원 자격 및 구조를 재정비하고, 회원 관리의 체계성과 대표성 강화를 도모하고자 함 <p>■ 제안 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 소위원회를 구성하여 정관, 회원자격규정 및 기존 회원 현황을 토대로 재검토하여 개정안 마련 <p>■ 의결 결과</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2026년 2월 정기이사회 전까지 최소 1회 이상 소위원회 개최 ○ 2월 정기이사회에서 최종(안) 의결후, 필요 시 정기총회 상정 ○ 소위원회 구성 : 김영배, 나숙경, 채정규, 김종훈, 허난영 	승인

■ 보고안건

의안번호	안건명	비고
제1호	2025 아시테지 국제여름축제 결과보고	
제2호	제1회 경기 아가공연예술 페스티벌 결과보고	
제3호	2025 아시테지 K-PANY 창작공발 진행보고	
	○ 차년도부터 가을 개최로 조정(여름축제와 분리) ○ 베이비 축제의 중요성을 다룬 KBS 다큐멘터리에 축제 내용 소개 예정(11월 25일경 방영 예정)	
제4호	2025 예술로 소풍_가을	
	○ 야외 환경에 적합한 소규모 거리 공연 중심 사업으로 회원단체의 소규모 작품 창작유통 기회 제공에 의미가 있음 ○ 단, 회당 100~150만원 수준의 적은 예산, 야외 환경 제약 등으로 적합한 회원단체의 레퍼토리는 상당 부분 소화된 상태 ○ 향후에는 뮤지컬 갈라 형식의 짧은 작품 등을 추천받아 사업 구성 검토	
제5호	2025 서울아트마켓(PAMS)참가 결과보고	
제6호	제31회 전국어린이연극잔치 진행보고	
	○ 임당장학문화재단의 후원으로 양평 블룸비스타 호텔에서 폐막식, 시상식 및 워크숍 추진 예정 ○ 동 사업과 별도로, 과거 현대자동차와 함께하는 지역아동극축제를 계승한 지역 순회공연 사업도 12월 초 집중 진행 예정	
제7호	제22회 서울 아시테지 겨울축제 진행보고	
제8호	2027 아시테지 세계총회 진행보고	
	○ 아시테지 세계본부와 MOU 체결을 위해 방지영 이사장 2025년 11월 11일~16일 캐나다 몬트리올 출장 예정 ○ 개최 구조(안) - 수원 컨벤션센터를 중심 축으로 수원시청소년문화재단, 경기아트센터, 경기도서관 등과 연계하여 벨트형 축제 구조 구상 - 수원 화성 일대는 관광특별행사 공간으로 활용 - 서울시는 2027 가톨릭 청년대회 등 대형 행사로 인해 예산-정책 우선순위가 낮은 상황 - 이에 따라 세계총회는 경기도(수원시)를 메인 개최 도시로, 서울시는 폐막 등 일부 프로그램을 담당하는 서브 개최 도시로 협의하는 방향을 모색 중임	
제9호	2025 국제교류 사업 진행보고	
제10호	사무국 업무 보고	

※ 첨부. 2025년 제4차 아시테지 코리아 정기 이사회 자료