

2026 K-뮤지컬 영미권 뮤지컬 신작 발표행사 발표지원 프로그램 참가자 공모 (미국)

(재)예술경영지원센터는 영미권 신작 뮤지컬 발표 행사에 한국 창작 뮤지컬 발표 및 출품 지원을 통한 한국 창작진의 영미권 직접 진출을 도모하여, 영미권 시장 진출 기반을 마련하고자 '2026 K-뮤지컬 영미권 뮤지컬 신작 발표행사 발표지원'을 진행하고 있습니다. 한국 뮤지컬의 해외시장 진출을 희망하는 뮤지컬 창작진 및 업계 관계자분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업개요

- **프로그램명** 2026 K-뮤지컬 영미권 뮤지컬 신작 발표행사 발표지원 프로그램 (미국)
K-Musical Presentation Support for the NAMT Festival of New Musicals
- **파견장소** 뉴욕, 미국
- **일정** (현지파견) 2026년 10월 18(일) ~ 10월 24일(토), 총 7일 간
* 현지 상황에 따라 파견 일정 변동 가능
(작품현지화/출품일정) 선정 후 ~ 12월 15일(화), 약 5개월 간
* 2027 NAMT Festival of New Musicals의 출품 일정 공지에 따라 일정 변동 가능
- **사업내용** 국내 창작진(작가·작곡가)대상 브로드웨이 현지 전문가 멘토링, 작품 컨설팅, 미국 전미뮤지컬극장연합(NAMT)의 「뉴 뮤지컬 페스티벌」 프로그램 내 작품 피칭 기회 제공 및 2027년도 「뉴 뮤지컬 페스티벌」 출품 지원을 통해 영미권 시장 진출 기반 제공
* 세부 내용은 변경될 수 있음
- **기관소개** NAMT(National Alliance for Musical Theatre, 전미뮤지컬극장연합)는 미국 전역의 뮤지컬 극장, 프로듀서 및 공연예술 기관이 참여하는 비영리 네트워크 기관으로, 신작 뮤지컬 개발 지원과 창작자·프로듀서·극장 간 교류 활성화를 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있다. 매년 개최하는 NAMT Festival of New Musicals는 미국 공연 산업 관계자들이 주목하는 신작 뮤지컬 발표 플랫폼으로, 다양한 신작 뮤지컬의 개발 및 시장 진출을 지원하고 있다.
- **기관정보** <https://www.namt.org/>

2. 공모개요

- **공모명** 2026 K-뮤지컬 영미권 뮤지컬 신작 발표행사 발표지원 프로그램 공모 (미국)
- **공모대상**
 - 영미권 진출을 계획하고 있는 한국 국적자가 포함된 뮤지컬 창작팀
 - * 작가/작곡가, 작/작곡 동일인 포함
 - * 뮤지컬, 오페라, 창극, 연극 등 인접 공연예술분야 경력자 지원 가능
 - 해외여행에 결격사유가 없는 자

- **우대사항** - 최소 1개 이상의 국내 뮤지컬 작품을 창작하여 유료 상연한 경험이 있는 창작자로 구성된 팀
- 영어 소통에 능통한 자
- **선정규모** 한국 창작 뮤지컬 10개 작품 내외
- **지원내용** - 2026 NAMT Festival of New Musicals 참가 및 작품 피칭 ('26년 10월)
- 우수 작품(3개) 대상 2026 NAMT Fall Conference 내 작품 피칭 기회 추가 제공
- 전문가 멘토링 등을 통한 작품 영문 현지화 및 2027 NAMT Festival of New Musicals 출품 지원 ('26년 11월)

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

3. 추진절차

단계	공모/심의	선정/컨설팅	현지 피칭 및 2027 NAMT 출품 준비	현지 프로그램 참가	작품출품 및 결과공유
일정	공모/접수 : 6월 18일(목)~ 7월 6일(월) 15:00 심의 : 7월 2주~3주 예정	결과 발표 : 7월 3주~4주 예정 사전 컨설팅 : 선정 이후 ~ 파견 전	미국 현지 작품 피칭 및 2027 NAMT 출품 준비 : 선정 이후 ~ '26년 12월 중	미국 / 10월 18일(일) ~ 10월 24일(토), 총 7일간 (예정)	2027 NAMT 현지화 작품 출품 : 11~12월 중 결과공유회 : 12월 중
내용	국가문화예술 지원시스템 (www.ncas.or.kr) 온라인 신청	해외 현지 전문가와의 사전 온라인 멘토링 예정	출품 준비를 위한 자료 준비 및 녹음 등	현지 교육 및 피칭 프로그램 참가 등	연구 성과 및 현지 조사 공유 네트워킹 등

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

4. 프로그램 개요

단계	내용	프로그램(안)	정보한류
① 컨설팅 및 출품 준비	사전 컨설팅 및 피칭(출품) 자료 제작	[브로드웨이 전문가 사전 정기 멘토링] - 미국 뮤지컬 개발 프로세스 소개 - 현지 피칭 위한 작품 컨설팅 및 자료 제작 지원 [2027 NAMT Festival of New Musicals 출품 자료 제작] - 대본 및 데모 녹음 지원 등 페스티벌 출품 위한 자료 사전 제작	행사 참가 및 출품 결과에 대한 공유회 등 개최 예정 ('26년 12월 예정, 추후안내)
② 현지 파견 및 출품	피칭(출품) 자료 제작 및 연습	[K-Musical Pitching Day 참여] - 한국 창작 뮤지컬 피칭 프로그램 참여(선정자 전원) - 작품 피칭 대표 넘버 1곡 시연(배우 3인 이내) 현지 전문가 협업 [NAMT Pitching Session 참여] - 우수 3팀 내외 NAMT 프로그램 내 별도 피칭 참여 - 작품 및 창작진 피칭 네트워킹 프로그램 참가 - 2027 NAMT Festival of New Musicals 출품	
③ 네트워킹	네트워킹 대상 사전조사 및 전략 수립	[현지 관계자 네트워킹] - NAMT 관계자 및 현지 창작자 등 전문가 네트워킹	

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

5. 지원신청 대상

<p>지원대상</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 창작 뮤지컬 작품 <ul style="list-style-type: none"> * 대본(국/영문), 악보(국/영문), 음원데모(AR 또는 MR) 및 창작진 포트폴리오 제출 필수 * 신청주체와 창작자 및 원작자 간 작품 저작권에 대한 계약 및 지분 관계가 명확해야 하며, 저작권 침해 관련하여 제 3자와의 분쟁이 발생할 경우 신청주체가 해결해야함 * 원작 IP가 있는 경우 계약 및 권리 보유의 유효 기간이 최소 2029년 4월까지 확보 필수 • 영미권 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 창작자 (작가/작곡가) <ul style="list-style-type: none"> * 해당 작품의 작가 및 작곡가(작/작곡 동일인 포함)가 한 팀을 이루어 응모함 * 국문 혹은 영문 대본 및 넘버 개발이 완료된 한국 창작 뮤지컬 작품의 지식재산권을 보유한 자 * 뮤지컬, 오페라, 창극, 연극 등 인접 공연예술분야 경력자 지원 가능 • 해외여행에 결격사유가 없는 자 <ul style="list-style-type: none"> * 상기 조건을 모두 충족해야 함
<p>신청가능 프로젝트</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 영어로 공연이 가능한 수준의 번역이 완료된 대본과 악보를 보유한 한국 창작 뮤지컬 작품 <ul style="list-style-type: none"> * 대본 및 악보 국/영문 자료, 음원 데모(AR 또는 MR, 3곡 이상) 필수 제출 • 영미권 공연 계약이 체결되지 않은 뮤지컬 작품
<p>지원 불가 대상</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 신청 작품의 공연권, 영상 상영권, 원작 이용권 등 공연 이용 및 활용에 대한 권리 행사에 제한이 있거나 원작 이용권의 유효기한이 2029년 4월 이내 종료되는 작품 • NAMT Festival of New Musicals에서 명시한 제출 불가 목록에 해당되는 작품 <ul style="list-style-type: none"> * https://namt.org/newmusicals/festival-submissions/ 참고 • 심의위원이 영문 대본/가사 등이 단순(기계) 번역되어 제출 자료를 통해 공연화 될 수 없다고 간주하는 작품 • 당해연도에 지원사업의 목표와 산출물이 동일한 사업으로 정부 및 국내지원기관(예술경영지원센터, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 지역문화재단 등)으로부터 지원받는 자 • 기 선정된 지원사업에 따른 정산잔액, 지원금으로 발생한 이자, 환수금 등 예술경영지원센터가 반납을 통보한 금액을 체납한 자 • 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 사실이 있는 자 • 예술경영지원센터의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체 소속인 자 • 임금체불 등의 문제를 일으킨 단체의 대표자인 경우 • 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조2(보조사업 수행배제 등) 및 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제7조4항(보조사업 선정기준)에 해당하는 단체 소속일 경우 • 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바목 ~ 사목에 해당하는 단체 소속일 경우 • 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 소속일 경우 * 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 서면계약을 체결하지 않거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 불공정계약을 체결(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우, 해당 단체는 문체부 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소될 수 있음 • 공고일 기준 정부사업 참여 제한 등 제재조치를 받고 있는 경우 • 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외(선정 후에도 취소될 수 있음) 및 일정 기간 센터에서 진행되는 사업의 지원을 받을 수 없음 • 선정 이후라도 타 기관의 사업과 중복 수혜가 확인되면 지원금은 전액 환수될 수 있음

6. 지원내용

구분		세부 지원내용(안)
① 발표 지원	현지 피칭 발표 지원	① 사전 온라인 교육 제공(8월 - 파견 전) - 피칭 및 출품 자료 제작 지원 및 컨설팅 통역 지원 ② K-Musical Pitching Day 참가(전원 / 선정 작품) - 작품 피칭 대표 넘버 1곡 시연 현지 음악감독 및 배우 협업 통역 지원 ③ NAMT Pitching Session 참여(우수 3팀 / 선정 작품) - 작품 및 창작진 피칭 네트워킹 프로그램 참가(전원)
② 출품 지원	지원내용	① 현지 프로그램 참가를 위한 국제 항공료, 숙박 제공 - 예술경영지원센터 측 일괄 예약 / 프로그램 전후 개인 일정 불가 ② 2027 NAMT Festival of New Musicals 출품 자료 제작 (8월 - 12월) - 데모 녹음 및 가사 스캔션 지원 - 작품 현지화 컨설팅(멘토링) 지원 - 출품 자료 컨설팅 및 번역 지원 (단, 대본의 번역 및 각색 지원은 불가) ③ 2027 NAMT Festival of New Musicals 출품 지원
자부담		① 공식 프로그램 외 현지 일식비 및 여비 ② 공식 프로그램 외 추가 공연 관람료 ③ 비자(ESTA 등) 발급비 (필요시)

7. 선정자 의무사항

사전 준비	현지 전문가 비대면 미팅 (8월 - 파견 전) - 비대면 사전 미팅을 통한 피칭(출품) 자료 준비 구체화 2027 NAMT Festival of New Musicals 출품 자료 제작 (8월 - 파견 전) - Introductory Pages, 대본, 데모 녹음 등 출품 자료 준비 구체화 - 작품 현지화 컨설팅(멘토링)
프로그램 참가	미국 뉴욕 / 10월 18(일) ~ 10월 24일(토), 총 7일간 (예정) - K-Musical Pitching Day 참여 - NAMT Pitching Session 참여 (3개 작품)
정보 환류	행사 참가 및 출품 결과에 대한 공유회 참여 협조 (26년 12월 예정, 추후안내) * 예경 누리집 게시 / 사업 홍보 및 정보 환류를 위한 관계자 대상 책자 발간 및 배포 예정 * 추후 세부 사항 안내 예정이며, 작품 현지화 과정에서 발생하는 결과물 일부가 사전 동의를 통해 노출될 수 있음.
협약 체결	(재)예술경영지원센터-선정자 간 사전 협약 체결 - 미체결 시 프로그램 참여 지원 불가 및 선정 취소

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

8. 신청접수

접수기간	• 2026년 6월 18일(목) ~ 7월 6일(월) 15:00 (기한엄수) * 접수 마감 임박하여 시스템 과부하 등으로 오류가 발생할 수 있으니 사전 접수 완료 바람
접수방법	• 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 * 공모 신청시 신청 사업명 「작품명」2026 K-뮤지컬 영미권 뮤지컬 신작 발표행사 발표지원 프로그램」입력 * 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능 * 국가문화예술지원시스템을 통해 진행하므로, 마감 시간 경과 후 제출 불가

필수제출자료	1) (공통) 지원신청서 1부 (지정양식: HWP)
	2) 출품 역량 증빙 자료 (현지 출품(피칭) 예정 1개 작품의 자료 제출) ① 출품 예정 작품의 전막대본(국/영문(PDF)) ② 출품 예정 작품의 악보 (국/영문(PDF)) ③ 출품 예정 작품의 음원 (주요 넘버 3곡 이상 / mp3 또는 wav 파일)
	3) 작가 및 작곡가 자격 증명 서류 1부 (자유양식) * 참여 작품 이력 확인 자료 (프로그램북, 크레딧 등) * 하나의 pdf 파일로 묶어서 제출
	4) 작가 및 작곡가 포트폴리오 1부 (자유양식) ① 국문 포트폴리오 혹은 이력서 ② 영문 포트폴리오 혹은 이력서
선택제출자료	1) 출품 예정 작품의 소개자료 (10매 이내, 자유 양식) 2) 창작진 국내외 활동 증빙자료 (5매 이내, 자유양식)

* 선정자에 한하여, 해외 기관 사전 공유용 포트폴리오 추가 제출 요청 예정(A4 1매 분량)

9. 심의일정 및 심의기준

구분	일정	내용	
서류심의	7월 2주 ~3주	- 국내 뮤지컬 전문가 5인 서류 심의 - 지원 가능대상 여부 및 제출서류를 기반으로 한 행정검토 - 공모신청서를 토대로 서류 심사, 총 10개 작품 내외 선정 * 총 10팀 내 NAMT Pitching Session 참여 우수 3개 작품 선정 예정	
결과 발표	7월 3주 ~4주	- 2026년 7월 3주~4주 (예정) - (재)예술경영지원센터 누리집 공지 및 선정자 개별 안내	
심사기준	심사항목	내용	배점
	작품 소재 및 향후 출품 추진 방향성	- 작품 및 소재가 영미권 진출에 경쟁력이 있는가? - 작품 출품 및 추진 계획이 적극적으로 준비되었는가?	40점
	신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	- 해외 진출을 위한 준비도 및 역량이 충분한가? - 향후 해외 진출 계획이 구체적으로 제시되었는가? - 현지 관계자와의 협업 및 소통 역량이 충분한가?	30점
	신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	- 신청 목적이 사업 취지에 부합하는가? - 계획의 실현 가능성이 충분한가?	30점

10. 유의사항

- 전체 선정 작품이 참여하는 작품 피칭 중 넘버 시연은 1곡으로 최소한의 공통 무대 조건으로 진행
- 우수 선정 작품이 참여하는 작품 피칭은 작품 및 창작진 소개로 진행하며 별도의 넘버 시연 없음
- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음
- 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 서면계약을 체결하지 않거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 불공정계약을 체결(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우, 해당 단체는 문체부 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소될 수 있습니다.

11. 안내 및 문의

- (NCAS 사용문의) NCAS 고객만족센터 1577-8751
- (공모문의) (이메일) pdsgroup_01@gmail.com (전화) 02-708-2273
- (사업문의) (재)예술경영지원센터 공연예술본부 뮤지컬지원TF (musical@gokams.or.kr)