

2026년 서울문화재단 예술지원 운영안 공유

주요 내용

2026년 서울문화재단 예술지원 운영안

창작에 집중할 수 있도록

선정은 더 공정하고, 더 엄정하게

공적 지원의 책임과 신뢰 강화

예술인(단체)의 편의를 위해

2026 예술지원 통합공모 예상 일정

#. 01

창작에 집중할 수
있도록

"창작에 집중할 수 있도록"

B트랙 최대 지원금 상향 조정

공연예술

2025년

2026년

A트랙

2,500만 원

2,500만 원

B트랙

3,500만 원

4,000만 원

C트랙

4,500만 원

4,500만 원

시각예술

2025년

2026년

A트랙

2,000만 원

2,000만 원

B트랙

3,000만 원

3,500만 원

C트랙

3,500만 원

3,500만 원

"창작에 집중할 수 있도록"

다양한 시선의 피드백 제공

전문가 평가위원 피드백 제공

전문가 3인 내외 현장 방문 후
다양한 시각의 서면 피드백 제공

※ 운영 대상 : 예술창작활동지원(문학 제외) 선정작 전체

시민 관객단 관람평 제공

시민 관객단 3인 내외 현장 방문 후
시민 입장에서 바라본 관객 후기 제공

※ 운영 대상 : 예술창작활동지원(문학 제외) B·C트랙 선정작 전체



"창작에 집중할 수 있도록"

우수 작품 재발표 지원 신설

예술창작활동지원 공연예술 장르별(연극, 무용, 음악, 전통) 2~3건 선정

2026년



현장평가를 통해
우수 성과를 인정받은 작품

2027년



익년도 사후 연속 지원
-> 서울 대표 작품 발굴 및
작품 레퍼토리화

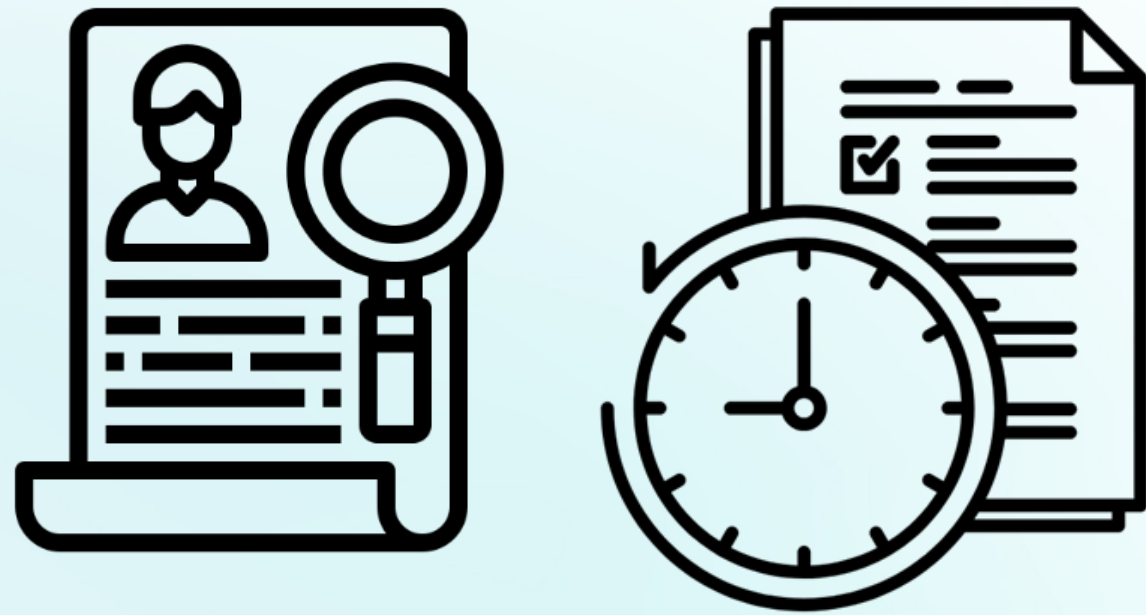
#. 02

선정은 더 공정하고,
더 엄정하게

"선정은 더 공정하고, 더 엄정하게"

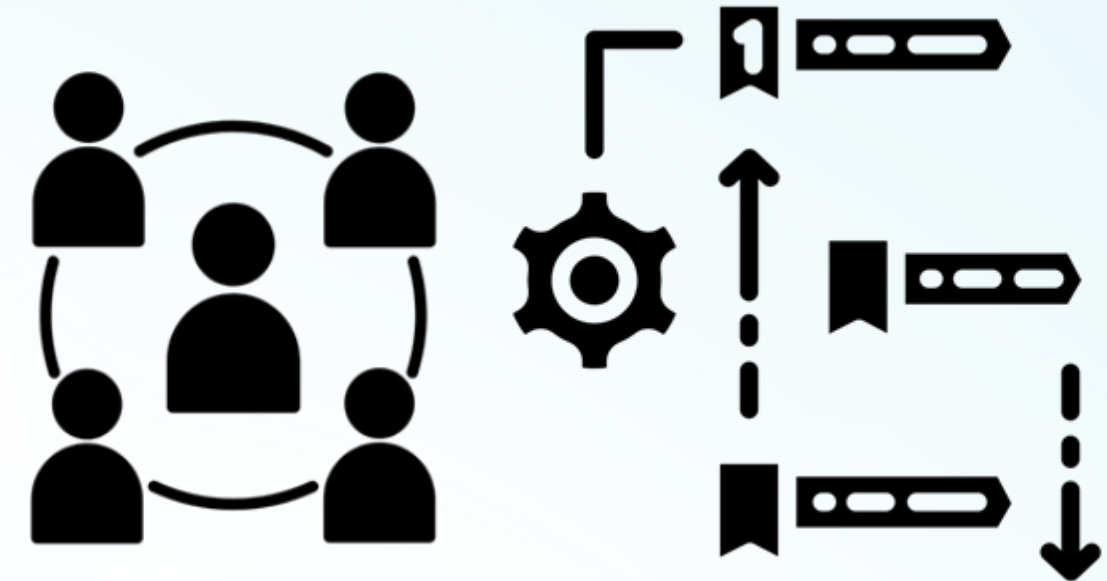
엄격한 심의위원풀 운영 및 검증 절차 강화

통합 심의위원풀 혁신



- 심의위원풀 기간 운영제(2년) 도입
- 총 5단계의 엄정한 검토절차
- 심의위원풀 다양성 확대(장애예술, 융합예술)

심의 검증 절차 강화



- 토론 심의 보강
- 검증 절차 강화(타 기관 교차 검증 등)

#. 03

공적 지원의 책임과 신뢰 강화

"공적 지원의 책임과 신뢰 강화"

지원사업 참여에 따른 책임 이행

지원금 사용의 합리성 강화



- ✓ **지원금의 집행 관리 강화로 상호 신뢰 제고**
: 원로예술지원, 예술기반지원
- ✓ **창작활동비의 실사용 현실에 맞는 합리적 세무처리 개선**
: 창작활동비 실제 집행 항목을 조사/분석하여 지원금 집행 가능 항목 확대 및 개선

"공적 지원의 책임과 신뢰 강화"

지원사업 참여에 따른 책임 이행

SCAS



서울문화예술지원시스템(SCAS)
정착으로 지원사업 관리 체계화

- ✓ 발생 수익금의 책임 있는 관리 강화
- ✓ 예술지원 위반행위 조치기준 적용 범위 확대
(재단 지원사업 전반)
- ✓ 성과 환류(가감점 적용)로 공정성, 책임성 강화,
창작의 지속 가능성 제고

"공적 지원의 책임과 신뢰 강화"

지원사업 참여에 따른 책임 이행



[상주] 수행 프로그램 건수 강화

✓ (기존) 공연 1건 -> (변경) 공연 2건 이상

✓ 지원금 규모와 창작중심 기조에 부합하는
프로그램으로 구성

※ 지자체 전환사업으로 26년은 단년 지원사업으로 운영

※ 이에 따라 신작 필수 요건도 선택 요건으로 완화

#. 04

예술인(단체)의 편의를 위해

"예술인(단체)의 편의를 위해"

24시간 365일 챗봇 운영



서울문화재단 예술지원사업 안내 챗봇 운영

✓ 챗봇 내 통합공모 및 지원사업 운영 관련 FAQ 제공

통합공모

공모일정, 신청방법, 결과발표일, 지원사업 소개 등

지원사업

지원금 교부 신청 방법, 정산 방법, 현장평가 등록 방법 등

"예술인(단체)의 편의를 위해"

담당자가 직접 안내하는 예술지원 운영 TIP

지원신청서 작성 안내 매뉴얼 영상 제작



(신청 시) 지원신청서 작성 및 SCAS 제출 방법,
FAQ 안내 영상 제작

선정 후, 지원사업 운영 안내 교육



(선정 후) 지원사업 운영 관련 교육
ex. 변경신청, 교부신청, 정산 방법 등

#. 05

2026 예술지원 통합공모 예상 일정

2026년 서울문화재단 예술지원
통합공모 예상 일정

1차
공모

예술창작활동지원

청년예술지원

원로예술지원

공연장상주단체육성지원

창작공간 입주공모

금천예술공장, 신당창작아케이드, 서울무용센터,
서울장애예술창작센터, 연희문학창작촌,
서울연극창작센터 연극인오피스

별도

서울예술축제지원은 '25년 11월 말 공모 안내 예정

통합공모 1차 예상 일정

공고 : 2025년 9월 말

신청 : 2025년 9월 말~

*사업별 상이

*원로예술지원 : 11월 예정

2026년 서울문화재단 예술지원
통합공모 예상 일정

**2차
공모**

예술기반지원

RE:SEARCH, 창작예술공간지원,
시각예술작품집 발간지원, 공연예술영상기록지원

특성화지원

서울메세나지원, 거리예술/서커스지원,
장애예술인창작활성화지원, 융합예술지원

서울문화예술교육지원

통합공모 2차 예상 일정

공고 : 2026년 1월 말

신청 : 2026년 1월 말~

*사업별 상이

2026 서울문화재단
예술지원 운영안 현장공유회

FAQ

Q. 2026년 재단 예술지원 예산과 선정 규모는 확대되나요?

A. 재단은 매해 예술지원 예산을 최우선적으로 확보하고자 최선을 다하고 있습니다.

2026년 예산은 현재 요구 중이며,

평균 지원금 확대와 지원 선정 건수 확대를 목표하고 있습니다.

그러나 서울시 예산 기조에 따라

최종 결과는 변동성이 크므로 예측하기는 어렵습니다.

Q. '우수 작품 재발표 지원'의 구체적인 선정 방식과 선정 규모는 어떻게 되나요?

A. [선정 방식] 현재 전수평가 중인 예술창작활동지원 선정작 중 평가 결과가 우수한 작품을 대상으로 레퍼토리화 가능성 등을 검토한 후 선정할 예정입니다.

즉, 2026년 선정작에 대한 전수평가가 완료되면 2027년 1~2월에 결과 발표 예정이며, 사후지원으로의 성격을 지니고 있어 서류심의는 최소화될 예정입니다.

[선정 규모] 공연예술 4개 장르(연극, 무용, 음악, 전통)를 우선으로 진행하며, 장르별 3건 내외로 예상하고 있습니다.

관련한 내용은 선정자 대상으로 보다 상세하게 안내드리겠습니다.

Q. 예술창작활동지원의 트랙은 어떻게 선택해야 하나요?

A. A트랙은 첫 발표 5년 이내의 예술인(단체)만 지원 신청 가능합니다.

선정자는 관련 증빙자료를 반드시 제출하여야 하므로 유의 바랍니다.

B트랙은 다양한 창작을 기반으로 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 발전해가는 분들, C트랙은 향유자(관람객)에게 예술의 가치를 확산시키며 안정화에 접어든 분들을 적합한 대상으로 보고 있습니다.

다만, 트랙에 대한 판단은 신청자의 선택을 최대한 존중하며, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원의 판단도 병행하고 있습니다.

Q. 서류만으로 진행되는 심의를 보완하는 장치는 없나요?

A. 서류 심의의 한계를 보완하기 위해 대면 질의응답 절차 도입 등을 검토하였으나, 신중한 접근이 필요하다는 현장 의견이 많은 만큼 충분한 의견수렴을 우선하고자 합니다.

2025년 공모부터는 토론 절차를 강화하여, 개별 채점 결과를 존중하되, 주요 사안은 종합적으로 검토될 수 있도록 안내하고 있습니다.

Q. 선정 이후 재단의 현장평가 및 모니터링은 어떻게 진행되며, 미리 준비해야 하는 것이 있나요?

A. 예술창작활동지원의 경우, 전문가는 선정된 모든 작품을, 직원 및 시민 관객단은 일부 작품을 대상으로 관람하게 됩니다.(각 3인 내외, 총 10인 내외)

전문가와 직원 방문은 재단에서 사전에 안내하며, 작품 정보 입력과 좌석 확보를 요청드립니다.

시민 관객단은 작품별 공개된 예약 방식에 따라 직접 티켓을 구매/예약하여 방문하므로 작품 홍보를 통해 정보 접근성을 높여주시면 감사하겠습니다.

※ 서울예술지원 정보포털 <SPAC(스파크)> 활용

Q. 평가 결과는 어떻게 관리되고, 어디에 활용되나요?

- A.** 평가는 [전문가 현장평가]와 [재단 담당자 행정평가]로 이루어집니다.
- [전문가 현장평가]의 정량 평가 결과는 차기 심의 시, 등급별 가감점이 적용되며(26년 결과는 28년 심의 시 적용), <서울예술상> 선정을 위한 기초자료로 활용됩니다.
- 정성 평가 내용은 해당 예술인(단체)에게 작품 발전을 위해 피드백하며 심의 시 참고 자료로 활용됩니다.
- [담당자 행정평가]의 결과는 일정 기준 미달 시, 차기 심의에 감점으로 적용됩니다.(26년 결과는 28년 심의 시 적용)

2026 서울문화재단
예술지원 운영안 현장공유회

2026 예술지원 운영안 관련 온라인 의견조사



리스테이지 서울(Re:Stage Seoul) 자료실 바로가기

