

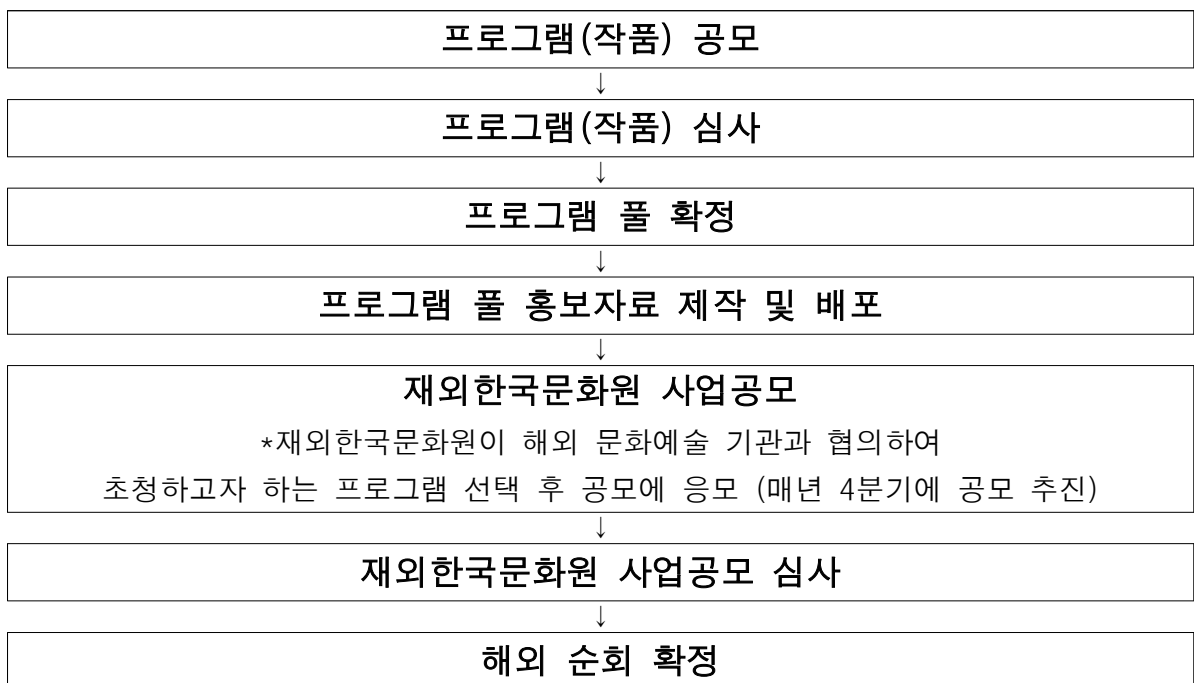
2021 트래블링 코리아안 아트 신규 프로그램(작품) 공모 - 공연분야 공모요강

트래블링 코리아안 아트 사업에 관심 가져주셔서 감사합니다.

공모에 대한 이해를 돕기 위한 아래 [안내1] 사업 소개와 [안내2] 풀 운영 방식 참고해주시기 바랍니다.

[안내1] 트래블링 코리아안 아트 사업 소개

- (사업명) 트래블링 코리아안 아트 (Traveling Korean Arts)
- (사업주최) 문화체육관광부
- (사업주관) 한국국제문화교류진흥원
- (사업목적) 한국 우수 문화예술 해외 인지도 제고로 문화예술 국제 교류 기반 공고화 및 민간교류 활성화
- (사업장소) 재외한국문화원/문화홍보관 주재국가 등
- (주요내용) 국내에서 인정받은 우수 문화예술 프로그램(작품)들을 선정하여 장르별 풀(pool)로 구축, 해외 수요에 따라 순회 지원*
 - * 재외한국문화원 사업공모 결과에 따라 해외 공연이 확정되는 프로그램에 한함
- (지원내역) 공연단 항공/숙박과 물품 운송 등 공연 지역과 규모에 따라 차등 지원 (사업 당 최대 50백만원)
- (사업 추진 절차)



[안내2] 트래블링 코리아 아트 프로그램 풀 운영 방식

- (운영분야) 공연·전시 2개 분야 운영 중
- (운영현황) 공연 23개, 전시 12개 (2021년 현재)
- (선정방식) 2년에 1회 공모 및 외부전문가 심사를 통한 선정
- (운영주기) 선정연도 포함 공연 3년, 전시 5년
 - * 이번 공모에 선정된 신규 공연 프로그램 경우 2023년까지 풀에 참여, 단, 미 순회 프로그램에 한하여 최초 순회 시까지 풀에 잔류 가능

□ 공모 개요

- (공모명) 2021 트래블링 코리아 아트 신규 프로그램(작품) 공모
 - 공연분야
- (공모절차)

① 공고 및 서류접수	공고 게시일 ~ 2021. 7. 12.(월) 18:00:00
② 서류심사 및 결과발표	2021. 7. 12.(월) ~ 23.(금) (예정)
③ 면접심사	2021. 7. 26.(월) ~ 30.(금) (예정)
④ 최종 결과발표	2021년 8월 초 (예정)

*상기 일정은 추후 변경될 수 있음

□ 공모 대상과 분야

- (공모대상) 한국 공연예술의 작품성과 다양성을 보여줄 수 있는 전막 공연이 가능한 작품으로, 해외 투어를 희망하는 단체의 작품 (국내 기 창작·발표 작품에 한함)
- (세부분야) 단독으로 전막 공연이 가능한 모든 공연 분야

□ 공모 신청 자격

○ (신청자격)

신청 자격	<ul style="list-style-type: none"> - '공모대상' 에 해당하는 작품의 공연권을 가지면서 해당 분야 경력 5년* 이상이고 해외공연 실적 5회 이상인 단체 *공모 마감일 기준 - 또는 국내외 주요 지원 사업의 공모 선정을 통해 검증받은 공연 작품의 공연권을 가진 단체 (선정을 증빙할 수 있는 서류 제출)
제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> - 사업자등록증/고유번호증 미보유 단체 - 초·중·고·대학생으로 이루어진 단체 - 국고를 지원받아 운영되는 단체 또는 국·공립(도·시·군립) 기관 - 학교, 학원, 종교기관, 친교기관 등에서 운영하는 단체 - 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직 - 「보조금 관리에 관한 법률」 및 「문화체육관광부 국고보조금 운영관리 지침」 등 관련 법규 미준수 사업자

□ 공모 신청 방법

○ (신청방법) 제출자료 일체를 첨부하여 아래와 같이 이메일 발송

수신처 이메일	t-arts@kofice.or.kr
이메일 제목	신규 공연 프로그램 공모_(프로그램명 기입)
신청 기간	공고 게시일 ~ 2021. 7. 12.(월) 18:00:00 *한국시각

○ (제출자료)

- 공모신청서 (지정양식)
- 공모 작품의 공연권을 가진 사업자(단체)의 사업자등록증 또는 고유번호증
 - * 공연 경력은 5년 이상이나 사업자등록 상 개업연도가 5년 이내인 경우 대표자(연출가, 예술감독, 안무가 등) 경력 5년 이상이면 인정
 - * 고유번호증으로 신청 시, 계산서 발행 가능한 에이전시 등의 사업자등록증 추가제출 필수
- 위 사업자(단체)의 최근 5년 주요 공연 경력 증빙자료
- 작품 연출가(예술감독) 경력기술서
- 공연영상(전막 공연의 50% 이상) 및 음원
- 기타 해당 작품의 성과를 증빙할 수 있는 자료

- (유의사항)
 - 제출자료는 A4용지 사이즈로 작성
 - 제출자료는 일절 반환하지 않음
 - 제출자료 중 허위사실이 밝혀질 경우 선정대상에서 제외
 - 신청 기간 이후에는 자료 추가제출 불가

□ 심사 안내

- (심사방법) 공연예술 분야 외부전문가로 구성된 심사위원회 심사
- (심사일정) 서류 - 2021. 7. 12.(월) ~ 23.(금) (예정)
면접 - 2021. 7. 26.(월) ~ 30.(금) (예정) *대상자 개별통보
- (심사방법)
 - 서류심사 : 심사위원회에서 공모신청서 및 증빙자료를 심사기준에 의거 면밀하게 검토, 위원별 점수를 산술평균하여 70점 이상 고득점순으로 면접심사 대상 선정
 - 면접심사 : 면접심사 대상 단체 내 사업 담당자의 기획안 소개 및 질의응답(총 10분 이내)을 심사위원회가 심사기준에 의거 평가, 위원별 점수를 산술평균하여 70점 이상 고득점순으로 최종 선정
- (심사기준)
 - 작품의 해외시장 파급력(30점), 프로그램 풀 다양화 기여도(25점), 순회 적합성 및 용이성(25점), 단체의 기획 역량(20점)

□ 최종 결과 발표

- (발표일정) 2021년 8월 초 (예정)
- (발표방법) 개별통보 및 한국국제문화교류진흥원 홈페이지 공지

□ 문의처

- (담당부서) 한국국제문화교류진흥원 교류기획팀
‘트래블링 코리안 아트스’ 사업 담당
- (이메일) t-arts@kofice.or.kr
- (전화) 공연 02-3153-1769 / 전시 02-3153-1757